

<<网页设计教程>>

图书基本信息

书名：<<网页设计教程>>

13位ISBN编号：9787534022159

10位ISBN编号：7534022150

出版时间：2006-12

出版时间：浙江人美

作者：韩绪//方舒弘

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<网页设计教程>>

内容概要

“新概念”中国美术院校视觉设计教材系列是浙江人民美术出版社在进入21世纪的又一力作。本教材系列的编撰者大都是中国美术学院毕业或清华大学美术学院早年毕业的专业教师或教授，这些书是他们十多年的设计教育理论与实践的结晶。

丛书系统地保留了一些常规的教学课程，对某些陈旧的，已经不适合当今设计教学的理论观点进行了修改，更注重在视觉设计教学领域中确定新的培养目标与教学目的。

强调“新概念”的教学，强调传统与现代的理论衔接，教育学生掌握传统知识，学习新颖、现代的设计手法，具备崭新的设计理念，以适应时代和社会的需要。

本教材在编撰过程中得到了中国的设计界、理论界的著名教授、学者、博士生导师等的大力支持与鼓励，为此我们深表感谢！

相信本教材的出版，能得到中国的视觉传达设计教学同行们的认可。

作者简介

韩绪，1971年出生，1997年毕业于中国美术学院，获硕士学位。
2001至2003年，赴德国，法国、比利时、荷兰土耳其进行设计艺术交流。

现为中国美术学院视觉传达设计系副主任，副教授，多媒体与网页设计专业教研室主任，中国美术学院设计学院专业委员会委员，中国艺术教育促进会计算机艺术教育委员会副会长。

设计作品多次入选科罗拉多国际海报双年展、蒙斯国际政治海报三年展、莫斯科金峰国际海报双年展、布尔诺国际平面设计双年展等。

书籍目录

前言 一、融合与不同——平面设计语言和网页设计特性 二、个体与整体——网页设计和网站建设 三、万变与不变——技术更新和设计宗旨

第一章 网页设计概论[教学目的]第一节 网页的发展及工作环境 一、理解Internet 二、网页设计的发展和现状 三、web的基本概念与技术环境第二节 网页的类型 一、按交互性质分类 二、按网页内容分类[课堂讨论][课后知识整理][补充阅读]

第二章 网页设计的媒体优势与设计原理[教学目的]第一节 网页设计的媒体优势 一、传播范围的广泛性 二、传播过程的经济性 三、依托技术的先进性 四、信息更新的动态性 五、信息沟通的交互性第二节 网页的设计原则 一、整体与统一原则 二、功能性原则 三、形式美原则 四、趣味性与独创性原则[课堂讨论][课堂练习]

第三章 网页的基本元素与设计方法[教学目的]第一节 网页中的色彩元素 一、RGB色彩模式 二、网页的配色艺术 三、网页色彩的特殊表现第二节 网页中的图形元素 一、网页图形的单位 二、网页图形文件的格式 三、网页图形元素的应用领域第三节 网页中的文字元素 一、屏幕上的文字 二、网页的文字编排第四节 网页中的多媒体与交互 一、音频 二、视频 三、Flash动画[课堂练习][补充阅读][作业安排]

第四章 网页信息结构的视觉化表现[教学目的]第一节 网站的导航系统设计 一、导航的类型 二、导航的表现形式 三、导航的设计原则第二节 网页页面的基本布局 一、页面大小与浏览器窗口的关系 二、页面的基本布局 [课堂讨论] [作业安排]

第五章 网页设计软件[教学目的]第一节 图形图像软件 一、Adobe Photoshop 二、CorelDraw 三、Adobe Illustrator第二节 网页动画软件 一、Macromedia Flash 二、Director Shockware 三、Adobe ImageReady 四、Ulead的Gif Animator第三节 网页编辑软件 一、Macromedia Dreamweaver 二、Microsoft Frontpage第四节 虚拟现实技术与网络虚拟现实软件 一、虚拟现实技术的概念 二、虚拟现实技术的特征 三、网络虚拟现实技术与软件[课堂练习]

第六章 学生优秀网页设计习作欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>