

<<素描石膏面像画法>>

图书基本信息

书名：<<素描石膏面像画法>>

13位ISBN编号：9787534022487

10位ISBN编号：7534022487

出版时间：2007-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：陈志明

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描石膏面像画法>>

### 内容概要

素描石膏面像是从素描静物向素描石膏头像过渡的中间环节，是石膏头像写生的准备阶段。

石膏面像相对于石膏头像，在难度上要低一些。

因为石膏面像相对来说比较局部，所表现的东西较少，主要集中在对脸部及五官的研究，因此在空间的处理上也相对简单，没有太大的深度变化。

对石膏面像的写生训练，要把重点放在对脸部解剖结构的分析与研究上，包括脸部肌肉、骨骼及五官的造型等等。

因此，要注重解剖知识的学习。

在学习中了解脸部肌肉与骨骼的形状与位置，理解肌肉与骨骼构成的外部形体特征，依照肌肉与骨骼的结构与形态，准确地塑造脸部形体，为进一步的石膏头像写生训练打下基础。

本书用简明的文字介绍了素描石膏面像的画法，供读者学习参考。

## <<素描石膏面像画法>>

### 作者简介

陈志明，毕业于浙江美术学院（现中国美术学院）版画系，现任教于浙江艺术职业学院美术系，副教授。

曾出版有多种素描教学用书。

## <<素描石膏面像画法>>

### 书籍目录

关于石膏面像素描石膏面像写生构图头部解剖结构分析空间表现五官造型画法/分析与理解/石膏耳朵石膏眼睛石膏鼻子石膏嘴巴贝多芬石膏切面像贝多芬石膏圆面像亚历山大石膏切面像亚历山大石膏圆面像画法/步骤示范/贝多芬石膏圆面像阿克里巴石膏面像阿波罗石膏面像酒神石膏面像罗马王石膏面像勇士石膏面像摩西石膏面像亚历山大石膏圆面像卡拉卡拉石膏面像范本

<<素描石膏面像画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>