

图书基本信息

书名：<<色彩-美术院校设计专业美术高考试题+试卷完全手册>>

13位ISBN编号：9787534022777

10位ISBN编号：7534022770

出版时间：2007-1

出版时间：浙江人美

作者：史悠鹏

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《美术院校设计专业美术高考试题+试卷完全手册：色彩》主要分析近几年来各大艺术高校设计类色彩试题的区别，以及同一学校在不同学年考题细节上的不同走向，为广大考生提供各大艺术高校历年优秀作品的参考和分析，使考生不会在盲目的情况下学习与应考。培养考生对于设计类色彩的判断能力以及对其实质的正确理解，可以使考生在考试时从容不迫，得心应手。

《美术院校设计专业美术高考试题+试卷完全手册？

色彩》中有历年各大美术类高校优秀考试作品的欣赏和分析，从考试命题出发，分析每一幅优秀作品所表现的优秀之处以及不足之处，了解考题所要表达的真正思想，分析如何才能从画面色彩去贴近考题，如何在增强画面冲击力的基础上去了解作品的历史文化背景和现实意义，使考生在理解了这一系列的问题后，获得各方面的相关知识，从而提高对设计类色彩的理解。

作者简介

史悠鹏，1996年毕业于中国美术学院。

任中国流行色协会理事，浙江省流行色协会秘书长。

多年来从事色彩理论与色彩设计实践的研究。

1996年参与国家一级项目国家教委霍英东教育基金会赞助的“色彩应用系统”项目研究；1998年参与深圳华侨村“快乐谷”游乐园建筑色彩设计；1999-2003年每年两次参与中国流行色协会赴法国巴黎国际流行色预测方案的工作；2000年6月负责总策划中国杭州西湖博览会“2000年中国国际青年时装设计大奖赛”的项目，2002年7月为杭州市出租车的色彩进行设计与指导并担任评委工作，2002年12月负责总策划由杭州市政府、浙江电视台等主办“时装时尚色彩品牌之星”活动。

主要著作有《色彩的理论及表现》，《服装色彩设计》、《色彩构成》，《高分秘诀——石膏》，《高分秘诀——色彩1》《高分秘诀——色彩2》。

课题《城市环境色彩应用设计与研究》，被省教育厅立项。

郑旭敏，浙江省流行色协会理事，浙江省美术家协会会员，浙江色彩教育研究会会员，宁波美术家协会理事，象山美术家协会副主席。

张鹏，浙江省流行色协会理事，浙江省美术家协会会员，浙江色彩教育研究会会员。

陈孝子，环球美术培训中心教师。

书籍目录

设计类色彩试题应试要点分析清华大学美术设计学院真实试卷江南大学美术设计学院真实试卷东华大学真实试卷各艺术院校校址、电话及所招收设计专业历年美术类高考有关玻璃器皿的试题以及模拟试卷历年美术类高考有关陶罐的试题以及模拟试卷历年美术类高考有关瓷器的试题以及模拟试卷历年美术类高考有关文具的试题以及模拟试卷历年美术类高考有关水果的试题以及模拟试卷历年美术类高考有关金属器皿的试题以及模拟试卷历年美术类高考有关蔬菜的试题以及模拟试卷历年美术类高考有关花卉的试题以及模拟试卷历年美术类高考有关食品的试题以及模拟试卷历年美术类高考有关风景的试题以及模拟试卷历年美术类高考有关色调的试题以及模拟试卷历年美术类高考有关衬布的试题以及模拟试卷

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《美术院校设计专业美术高考试题+试卷完全手册:色彩》由浙江人民美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>