

<<中国青田印石艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国青田印石艺术>>

13位ISBN编号：9787534023040

10位ISBN编号：7534023041

出版时间：2007-2

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：吴松林

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国青田印石艺术>>

内容概要

中国的篆刻艺术，概而论之，可分为周秦、两汉的铜印时期与明清的石章时期。明清流派印章艺术的崛起，与青田石等石材被印坛的引进有着不可分割的关系。可以说没有文彭辈将青田石引入印坛，就不可能有辉煌而高妙的流派印章艺术，至少它的进程要被大大地延缓。

从材质载体上讲，青田石及昌化、寿山、巴林等印石，撑起了印坛的第二个春天。

青田石对印艺的发展是戮功至伟的。

青田石足以令玉称臣。

它质地坚而不硬，柔而不粉，色彩丰富，清丽雅致。

文人可亲近，可摩挲，可手携，素为历代书画篆刻家、收藏家所钟爱，所向往，所珍藏。

青田石种类繁多，有灯光冻、兰花冻、封门青、黄金耀、金玉冻、五彩冻、竹叶青等100多种，并有着各自的风采。

如灯光冻，晶莹剔透，有着寒夜挑灯时的光耀和温馨；如兰花冻，皎洁清纯，似有幽香沁人的风韵；

如封门青，淡雅温润，给人以似烟似雨般的缥缈感；如金玉冻，材质上道道黄色的丝带，金玉相问，

富丽堂皇；如蓝带冻，湛蓝似晨雾般弥漫其间，有着深沉的朦胧感。

地不爱宝，沉睡千万年的美石就这样从地心被唤醒，鲜活地呈现于世而攫人心魄。

当我们观赏这等美石，岂能不感慨自然界造化的神奇！

青田石佳，而付之巧工益得锦上添花之妙。

青田石的雕制工艺大致有：自然式，它不施雕琢、纯朴天然；图案式，它精雕细刻、人胜天功；画纹式，它点、线、面结合，精美雅致；写生式，它因材施艺，奇妙至极。

有灵性、有生命的青田石正是经过智慧石师的精湛技艺的雕凿，焕发出美轮美奂的神采。

以吴松林为首的吴氏六兄弟（松林、松伟、松江、松标、松结、建春）所创办的青上阁，几十年来致力于美石的收集和创作，精益求精、精而求新，并收藏有诸多精品、奇品。

如今为让更多的同好能一睹风采，将历年来的创作与收藏及好友的珍藏汇编成册，以飨广大读者。

他们这份对青田印石及石雕艺术传承的执着努力令人赞赏。

信这本图册一定会获得好评。

<<中国青田印石艺术>>

作者简介

吴松林，1969年3月出生于浙江青田，1994年毕业于中国美术学院。

<<中国青田印石艺术>>

书籍目录

蓝魂大朴大纯玉兰盛开胜似黄金 黄金耀 汉瓦儒雅灵六六大顺事事如意乐江南春吟乾坤兽四季平安刘
海戏蟾纯金玉良缘戏层林尽染星光灿烂蓝天白云柳絮飞飞 唯我独尊玉质金相升腾瑞兽三重奏劲节秘而
不宣牧歌绿色回想财运当头江南胜景百年好合暮色有水则美龙凤呈祥淡雅知音万象更新天眼山色空漾
网络世界节节高流星雨鱼水情北国风光亭亭玉立青云直上石艳天下王者至尊大红袍大展鸿图满堂红旭
日东升恋情似火缤纷残阳一片红满山红情深宝石流霞鸿运齐天红双喜独此一景红与黑鸿运当头大江满
霞相拥鸿福永结同心万紫千红香山九老童趣 笑口常开观灭象 满载而归楼外楼 乐观 丰收日至尊 万事如
意紫气东来红红火火满江红鸿运聚宝石中瑰宝天圆地方晨曦顶天立地福海寿山流金岁月马到成功七彩
流金古韵三国鼎立左顾有盼

<<中国青田印石艺术>>

编辑推荐

《中国青田印石艺术(青上阁珍品集)》是由浙江人民美术出版社出版的。

<<中国青田印石艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>