

<<钱贵荪速写>>

图书基本信息

书名：<<钱贵荪速写>>

13位ISBN编号：9787534023323

10位ISBN编号：7534023327

出版时间：2007-1

出版时间：浙江人美

作者：钱贵荪 绘

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钱贵荪速写>>

内容概要

速写所要表现的内容可以包罗万象，但最能检验一个画家速写水准高低的是对人物的表现。人作为万物之灵，形象特征千差万别，动态变化瞬间即逝，心理状态因人因事而异，所产生的表情也变化多端。

所以要长期坚持多画人物速写。

开始练习画速写时，可以多画些身边的亲人，多画些相对静止的形态，时间上也可略充裕些。候车室、棋牌室聚集着不同的人群，是练习画速写的极佳场所，常备个小本子，利用等车、等人的片断时间多画多练，只有量的积累才会有质的飞跃。

画速写不但要勤，也要有情，要带着激情去捕捉生活中美好的瞬间。

画人物头像速写要注意把人物画活。

一般情况下，对象时间坐长了，很容易神态呆滞，这时要与对象聊聊家常，讲些他感兴趣的话题，同时加强默写能力，抓住对象神态生动的瞬间，把传神作为速写追求的主要目标。

观察是认识和理解对象的过程。

画速写前要通过观察找到使自己最感兴趣之所在，明确自己的表现意图和相应的表现方法，做到意在笔先。

画速写时应该有意识地表现对象的动态及神态给自己的感受，心系整体，左顾右盼，注意人体各部位的结构比例和透视关系，尽量舍小就大，把握住基本形。

要有整体观察的意识，不被表象所迷惑。

速写和长期的素描作业不可偏废，长短作业交叉，能起到相辅相成的作用，既锻炼了瞬间捕捉对象主要特征的概括能力，又加强了深入刻画造型能力，在感觉的同时去理解，在理解的基础上加深感受。

<<钱贵荪速写>>

作者简介

钱贵荪：1936年8月17日出生，浙江湖州南浔人。

1954年就读于中央美术学院华东分院（现中国美术学院）。

1958—1977年，任浙江幻灯制片厂编绘室美术编辑、编绘室主任。

1978年调入浙江人民美术出版社，历任创作员、美术编辑、副编审（副教授）。

现为中国美术家协会会员、浙江省美术家协会会员、香港美术家协会会员。

1959年创作国画《小猪食堂》，1960年创作国画《看报》，参加浙江省美展。

1967年创作工笔国画组画《半篮花生》（8幅），参加浙江省美展。

1972年创作连环画《捕象记》组画，入选全国美展。

1973年创作油画《白求恩》（3幅，与别人合作），参加浙江省美展。

1975年创作国画《田头》，参加浙江省美展。

1976年创作水粉画《欧仁•鲍狄埃》（2幅），参加浙江省美展。

1978年创作水粉组画《浩气长存贯长虹》（2幅），入选全国美展，并被收入人民美术出版社出版的画册中。

1980年创作《鉴湖女侠》（秋瑾）连环画，获全国第二届连环画创作二等奖。

1985年创作国画组画《肖楚女》（6幅），入选全国美展。

1989年创作白描插图组画《吴门四才子佳话》（4幅）、《乾隆下江南传说》（4幅），入选“第七届全国美展”。

2001年1月，应法国巴黎艺术城邀请，赴法国进行艺术交流和创作学习，并在巴黎艺术城举办国画作品展。

2001年4月，国画作品在法国里昂市“远东画展”上展出。

2001年6月，在巴黎市黄土地艺术画廊举办“钱贵荪中国画仕女作品展”。

经法国艺术家审核委员会审定为艺术家。

2001年7月在上海棠柏艺苑举办中国画个展。

2001年10月赴澳大利亚悉尼参加悉尼佛教协会画展。

2002年10月出版《钱贵荪画集》。

2002年11月在杭州唐云艺术馆举办“钱贵荪中国画展”。

2001—2004年出版《速写起步》、《跟我画速写》。

<<钱贵荪速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>