

<<色彩>>

图书基本信息

书名：<<色彩>>

13位ISBN编号：9787534024252

10位ISBN编号：7534024250

出版时间：2008-8

出版时间：浙江人美

作者：王雪青

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩>>

内容概要

《中国美术学院设计基础教学实录·从设计走向设计：色彩》的编者们对知识结构、课程衔接、教学内容与教学方法进行了全面梳理和调整，以构建符合“设计大基础”教学体系。作者对知识点以及知识链的研究与探索中，注重教学过程的由浅入深、环环相扣，强调其中的逻辑关系，使教学更加符合时代的规律。

书籍目录

序一序二访谈课程安排现场传真心灵火花后记

章节摘录

序二 探索与实践 设计基础教学部(以下称学部)是中国美术学院设计教育改革的前沿阵地。它遵循中国美术学院教学改革与发展的基本方针,于2000年12月立项筹建,2002年5月正式成立。

作为学院“两段式”教学体系第一阶段的教学平台,我们本着打造“设计大基础”教学体系的宗旨,面对学部含有视觉传达、服装与染织、环境艺术、陶艺、工业造型、综合设计等多个专业设计方向学生的特点,积极研究、探讨与确立作为一种真正意义上的“设计大基础”的知识结构--这是一个与时代紧密相关的问题,即在21世纪的今天,作为一种宽泛的“设计大基础”教育的知识点应该如何来确定与选取?

这些知识点之间又应当如何合理链接?

这里涉及到两个方面的努力:一是如何从原有的各设计学科分科情况下,归纳出既符合一年的教学期限,又是在新时代理念的要求中所必需的、合理的、行之有效的“设计大基础”的知识点与知识结构链;二是从国际的视野出发,使这种教学思路能够从时代意义上与其他一些先进国家的艺术设计基础教育接轨,但又保持中国自己的设计基础教育特质与可操作性的那么一种具有合理性、时代性、国际性的品质。

因此,“21世纪上21世纪的课”是我们的共勉之词,“中国的+时代的、国际的”是我学部一直努力并不懈追求实现的教学目标。

在教学理念的指引下,我们对知识结构、课程衔接、教学内容与教学方法进行了全面梳理和调整,以构建符合我院学术高点的“设计大基础”教学体系。

.....

<<色彩>>

编辑推荐

《色彩》由浙江人民美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>