

图书基本信息

书名：<<中央美术学院本科生留校作品学院派基础素描范画-(2)>>

13位ISBN编号：9787534024658

10位ISBN编号：753402465X

出版时间：2008-1

出版时间：浙江人美

作者：本社

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中央美术学院本科生留校作品：学院派基础素描范画（2）》展示的是中国美术学院造型基础教学部一年级学生第一学期的课堂作业。

从最简单的绘画技法着手，深入浅出、循序渐进地设置了不同的课题和练习，规范而系统地介绍了运用线条、明暗表现物体体感、质感、空间感的专业知识，使绘画爱好者少走弯路，尽快掌握绘画基础知识和技能。

这套素描与色彩教学作业范本是体现中国美术学院造型基础教学部的教学思路与教学手段一个方面的范例。

这些作品对已在美术院校学习的同学和下在积极备考的美术专业考生在造型基础训练中起到认识上的参照。

作者简介

袁元，1971年生于南京。

1994年毕业于中央美术学院油画系。

1997年毕业于清华大学美术学院特艺系，获硕士学位。

现任教于中央美术学院造型艺术系。

1995年参加全国高等院校素描巡回展。

1997年参加中央美院壁画系教师展（中央美院美术馆）。

2001年参加走向新世纪，中央美院教师展（中国美术馆）。

编辑推荐

《学院派基础素描范画2》中素描教学作业范本是体现中国美术学院造型基础教学部的教学思路与教学手段一个方面的范例。这些作品对已在美术院校学习的同学和下在积极备考的美术专业考生在造型基础训练中起到认识上的参照。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>