

<<名师评画 色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<名师评画 色彩静物>>

13位ISBN编号：9787534024696

10位ISBN编号：7534024692

出版时间：2008-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：沈玉佩，罗阳竹 编著

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名师评画 色彩静物>>

内容概要

为了更好地适应美术高考形式，帮助学生解决在美术基础训练中遇到的常见问题，笔者组织了中国美术学院、浙江理工大学、浙江工商大学、杭州第七中学等学校里从事基础美术教学的骨干教师，还邀请了一些在多年美术高考中已取得良好成绩的画室主讲教师，从不同层面、不同角度选取素描石膏、头像、静物和色彩静物的优秀范画。

这些作品有深入研究的长期作业，也有三小时高考模拟卷；有重基础的画风严谨的作品，也有重个性的表现性作品。

每位教师对自己挑选的每一幅作品，根据画面特点都做了深入浅出的评析，让学生能够读懂并理解每张画，从而达到这本书的出书目的。

此外，每位教师还总结自己多年的教学体会和大家一起研究、分享。

在这里我们衷心祝愿广大学子通过努力，实现自己的理想。

<<名师评画 色彩静物>>

书籍目录

李文东谈常用的色彩工具方闲海谈色调（小色稿）训练蔡健谈色调罗阳竹谈色彩教学体会徐岸兵谈色彩的训练方法任可谈色彩的训练方法沈玉佩谈色彩的表现技法韦瑜谈色彩对比与质感

<<名师评画 色彩静物>>

编辑推荐

<<名师评画 色彩静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>