<<门道>>

图书基本信息

书名:<<门道>>>

13位ISBN编号:9787534024900

10位ISBN编号:7534024900

出版时间:2008-7

出版时间:浙江人美

作者:陆琦

页数:84

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com



内容概要

目前大多数美术高考的色彩考试采用了色彩默写的形式来进行,这是一种看似简化考试内容但事实上提高了考试要求的手法。

首先,在构图方面,没有了实物的参照也就有了各种构图的可能性,如果考生在平时的生活中没有仔细观察和思考的习惯,往往会画出简单甚至空间、位置不合理的构图,套用一些常用的构图模式又会使画面显得呆板而没有新意,在考试中采用新颖、有突破性的构图往往会达到意想不到的效果。总而言之,合理、完整的构图是画面取得成功的第一步。



作者简介

陆琦,1982年毕业于中国美术学院油画系。

现为杭州师范大学美术学院教授、硕士生导师,中国美术家协会会员、浙江省美术家协会理事、浙江 省油画家协会理事。

1982至今作品多次参加国际和全国美展,作品曾入选第八、第九、第十届全国美展,获全国性奖项20余次,2005年作品《夹缝》获浙江省油画大展金奖。

曾在韩国及中国台湾举办个人画展6次。

1998年受意大利波伦亚美术学院邀请,赴意大利、法国、西班牙、德国,比利时等国家研修与考察;2001年受中国台湾画廊协会邀请,赴台湾举办个人画展与交流访问;2002年受韩国Gallery KOREA邀请,赴韩国举办画展与交流访问;2004年受芬兰文化部门邀请,赴北欧四国访问与写生。

出版有《完全范本水粉静物》、《印象风格水粉静物》、《水粉画疑难图解》、《中国当代油画家风景写生画集——陆琦》、《陆琦油画创作——渔家情事》、《油画静物、风景画自画自说》、《绘画基础技法的表现》、《陆琦油画解析》、《油画静物技法新编》、《从色彩走向设计》、《国家级重点教材艺术卷·素描》等个人画册与专著。



书籍目录

门道之一一点就通——明确色彩绘画的根本第一讲:正确感受光与色第二讲:写生——画好风景画的关键第三讲:勤学巧练夯实基本功第四讲:始终树立以色造型的观念门道之二 画法要领——画色彩风景的方法和要点第五讲:把握画法要点第六讲:风景画的构思、构成和构图第七讲:追求色调之美第八讲:把握空间里的形与色门道之三 经验密集——色彩风景的表现技巧第九讲:恰到好处地运用笔触第十讲:充分发挥色块的表现力第十一讲:利用色光营造画面氛围第十二讲:防止画面:粉、火、花、灰、脏门道之四 艺术表现——画好画活色彩风景的关键第十三讲:把创新意识贯穿于写生过程中第十四讲:追求形象的"似"与"真"第十五讲:讲究画面的气韵生动第十六讲:融情思于景中示范附录范本



章节摘录

风景画主要是在户外进行,而画好风景画的首要一点是认识自然界的光色与颜料中的色彩,正确感受光与色的性质。

自然界中光线的颜色是红橙黄绿青蓝紫七色。

颜料的基本色也是这七种,但是七色光线混合后给人以白光的感觉,而七色颜料通过合理调配会产生 多样的色感,所以自然界的光线与表现在画面上的色彩是不同的。

自然界中的光源色一般有三种:单种光源、混合光源、漫射光源。

单种光源在风景画中指阳光,即日光。

早中晚的色彩倾向是不同的,早晨的阳光是微黄,中午是淡黄,傍晚是金黄;混合光源指有多个光源 ,即除阳光外还有其他强烈的反射光;漫射光源指阴天或雾天的光线,一般呈中性灰,雾天还有一定 光线的倾向,夜晚的灯光也属于漫射光源。

颜料中的色彩也有三种呈现形式:色相、明度和纯度,一般书上称之为"色彩三要素",照习惯说法,这也无不可,但要素有组成因素的含义,与光的三色素有点混,与色的来源有点相似,所以说"呈现"更明确些。

色相指画面呈现色的相貌和特征,它包括光谱色中的红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种基本色相;基本色相还衍生出很多的"间色"、"复色",我们将这些间色、复色称作某某色倾向,如黄绿倾向、蓝绿倾向,倾向之色越多,画面色彩越丰富。

黑、白、灰、金、银不属色彩,故基本色相中没有它们,但实际上我们常把它们视同色相看待,如白墙的"白"就有色相的含义。

明度指画面呈现色的明暗、深浅、浓淡的程度,它们因光照的强弱或同样色中加入深色或亮色量的不同而有所区别。

我们若把光谱色拍成一张黑白照片,可以看到:黄色相当于淡灰色,其他橙、绿、红、青、蓝、紫则 呈灰的依次渐深,到了紫色,则成为黑灰色了。

这表明色彩关系也含有素描的明暗关系,两者的结合有助于在画面上把物体的主体感和空间感表现出 来。

纯度指画面呈现色的饱和程度,纯度的强弱取决于色中含灰量的多寡,含灰量越少,饱和度越高

纯度与明度呈反比,某色中调入白色,明度增强了,纯度则减弱了,所以绘画时要联系起来进行观看 和调色,以防顾此失彼。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com