

<<陈松林画集>>

图书基本信息

书名：<<陈松林画集>>

13位ISBN编号：9787534025297

10位ISBN编号：753402529X

出版时间：2008-10

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：陈松林 编

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<陈松林画集>>

### 内容概要

当年文艺为无产阶级政治服务的方针，将文艺的娱乐性及有含传统民俗民风、喜庆吉祥内容的作品，均严厉封杀。

年画这一被民众所喜闻乐见的艺术形式，亦不例外，销声匿迹约达二十年。

直至改革开放后，思想解放了，因农村率先得益于改革成果，年画也获得了复活的机会，引发一场每逢春节家家竞购年画的繁荣景象。

这次年画的繁荣，在年画史上是空前的，不仅发行量大，而且表现内容也有了很大的拓展。

一些油画和国画作品都纷纷进入年画领域，古今名作被以年画形式广泛发行，出现了一场年画大革命。

浙江年画是这次年画革命中的领军者，不论是年画的创作水准、出版质量及发行量，或在题材的开拓上，均走在全国同类出版社的前列。

陈松林为浙江年画辛勤奋斗十余年，成就卓著，也因此而获得省里和文化部的奖励。

## <<陈松林画集>>

### 作者简介

陈松林，字松陵、谢田，号乌龙山人。  
1940年10月12日生，浙江建德人。  
1962年毕业于浙江美术学院附中（现为中国美术学院附中），1967年毕业于浙江美术学院（现为中国美术学院）中国画系人物画专业。  
浙江《工农兵画报》创办者之一。  
长期从事美编工作，多次荣获省级和部级工作奖。  
退休前为浙江人民美术出版社副编审。  
自20世纪60年代以来，创作和出版各类画作数百幅，其中有多幅作品参加由中国美协主办的全国性美展。  
20世纪80年代后，专攻中国山水画，画法以宗北宋董巨为主，旁涉历代各大家，逐渐形成自己的面貌，笔墨苍润，气息浑厚，格调素雅，多写浙西故乡山水的自然风貌。  
作者系中国民主促进会会员、中国美术家协会会员、浙江美术家协会会员、杭州市美术家协会会员、浙江开明画院院委、杭州西泠书画院和浙江江南书画院特聘画师。  
其简历被收入《中国当代美术家名人录》（上海人民美术出版社）、《中国当代艺术界名人录》（中国国际广播出版社）、《中国当代书画家名人大辞典》（河南美术出版社）、《国际现代书画篆刻家大辞典》（中国人事出版社）、《中华翰墨名家作品博览》（中国画报出版社）等典籍。

## &lt;&lt;陈松林画集&gt;&gt;

## 书籍目录

愿我中华当如此花愿我中华当如此花（局部）曙光初照演兵场高唱革命歌曲明珠革命声传画舫中（合作）与民同寿观世音菩萨寿翁图悟道图喜庆丰收初春艳香小女孩香飘十月农忙时节春光李白诗意（合作）白居易诗意九重春色梅月图春风日日香疏影暗香黄山云松（四屏）钓台半江残阳坐看青华水碧涧流红叶江上望归舟寒塘野趣丰年好大雪山寒红叶稀山野清晓图待到红叶落尽时连山远雾浮三清云峰云崖幽溪图溪泉孤亭春江秋韵清溪行舟图山居晓烟图锦山秀水溪桥清晖孤峰挺秀千峰出云图翠崖清溪图苍山清秋溪声钓台夕照锦峰绣岭图秋江澄澈碧天宽船行芦茨湾终归大海作波涛江岸小村芦茨烟波斜阳山外山清溪泛舟图出坞野云轻丛林人家寒山鸣泉梦里溪山是家乡长松秀峰图钓台秋晨图富春山霭图龙山飞瀑独钓寒江雪山水有清音青山门外白云飞春江野眺江流会天远双泉合流夕照明溪岸人家寒山路云图岭上起白云水送山迎入富春江岸暮色白云谷晓烟绿水去何长斜阳暮色老树知春早西溪烟雨夜来风雨声雁荡响岩雁荡灵峰雁荡大龙湫雁山落日图千峰奇秀图雨后雁山松泉图雁荡山居图风静听溪流峰崖晓云富春景色似画图一路沿溪看山行苍山雨霁图峡谷幽泉严陵垂钓处紫崖千仞峭壁凌寒空落日满秋山碧山飞云曲江夜泊丹崖清溪图秋江晓雾图苍山暮色晚来微雨收有家皆掩映溪山深处一云闲云收翠色新桐君山雨后千山铁铸成清晓江流天地外一江春水共悠悠南岳松泰山山深水木寒峡谷起云图

<<陈松林画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>