

<<陆俨少全集（1绘画卷）>>

图书基本信息

书名：<<陆俨少全集（1绘画卷）>>

13位ISBN编号：9787534025303

10位ISBN编号：7534025303

出版时间：2008-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：朗绍君 主编

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陆俨少全集（1绘画卷）>>

内容概要

陆俨少早年对于章法结构宏观变化规律的探求贪得无厌，而在笔墨操运上他则关注幽微的气息变异，这使其早期所作山水产生了宏观与微观的对比反差。

气局大而韵致幽，正是陆俨少早年画风的魅人之处。

《中庸》释儒家哲学有云：[致广大而尽精微，极高明而道中庸。

]这在陆俨少早年山水画中，竟得到了微妙的体现。

陆俨少早年师承传统还有画外的一大助力，便是他一生钟情的诗文修养。

尤其是陆俨少对于杜诗的嗜好，为他摆脱传统束缚，驰骋内心想像，拓展了一片广阔的艺术天地。

一九五一年陆俨少画成八段《杜陵秋兴诗意图卷》，这是杜诗意境和川峡实景启示在其内心交互作用的结晶，其画风缜密娟秀，有一种灵动抒情的图案化表现意味。

一九六二年陆俨少为纪念杜甫诞辰而作《杜甫诗意图百开册》，这又是杜诗意境和他到雁荡、皖南写生及当时与西画接触的风气交互作用的结果，其笔墨变化既有自我情性寄托，也体现了自出机杼的笔墨组合及构图意境。

这应是陆俨少前期山水画创作的两个重要的里程碑。

其弘大而壮阔的气格，幽微而清纯的韵致，灵动而变幻的意境，闪烁着陆俨少早年卓异的艺术才华。

<<陆俨少全集 (1绘画卷) >>

书籍目录

仿荆浩笔意恫阴书屋图仿倪高士笔临黄子久秋山图董北苑半幅图无量寿佛水墨山水手卷拟古册之一
拟倪瓒东冈草堂图拟古册之二拟文徵明拟古册之三拟王蒙拟占册之四拟王蒙拟古册之五拟唐寅拟古册
之六拟董其昌日草亭独吟苏轼诗意图幽人独钓登峨眉绝顶家住高山流水问黄山图松竹幽居巴船出峡拟
倪瓒沈周法瑞雪启春图极妙参神册之一极妙参神册之二极妙参神册之三极妙参神册之四极妙参神册之
五极妙参神册之六极妙参神册之七极妙参神册之八松溪载鹤图洛神图仿倪瓒笔意范成大词意图陶贞白
夜半下山图鹊报好音秋霁听溪图幽居图孤亭独坐看秋山刘长卿诗意图溪山小隐图风雨楼图梅声轩图江
天浩渺图松隐图杜陵秋兴诗意图卷之一杜陵秋兴诗意图卷之六杜陵秋兴诗意图卷之七杜陵秋兴诗意图
卷之八西溪小隐之图莫厘峰洞庭消夏湾一角代耕小组屈原像家住岚容泼翠间.....

<<陆俨少全集（1绘画卷）>>

编辑推荐

《陆俨少全集1:绘画卷》作者陆俨少早年师承传统还有画外的一大助力，便是他一生钟情的诗文修养。尤其是陆俨少对于杜诗的嗜好，为他摆脱传统束缚，驰骋内心想像，拓展了一片广阔的艺术天地。

<<陆俨少全集（1绘画卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>