

<<陆俨少全集（2绘画卷）>>

图书基本信息

书名：<<陆俨少全集（2绘画卷）>>

13位ISBN编号：9787534025310

10位ISBN编号：7534025311

出版时间：2008-10

出版单位：浙江人美

作者：郎绍君

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陆俨少全集（2绘画卷）>>

内容概要

至上世纪六十年代，陆俨少时常参加由上海中国画院和浙江美术学院组织的到浙江、安徽和福建、广东等地的写生。

在大众化通俗写实主义和题材论受到倡导的年代，为了适应新形势，陆俨少时常随画院下工厂码头写生，画了大量的新题材作品。

在那“思想改造”的年代陆俨少唯一的幸运是，新山水写生促使他变革原有的传统画法，形成了一生中重大的风格突破。

使他从原先对传统形制出水结构的运用把玩，转向了注重对现实山水浑然气息的把握。

<<陆俨少全集（2绘画卷）>>

作者简介

郎绍君，1939年12月出生。

河北保定人。

1961年毕业于天津美术学院并留校任教。

1978年入中国艺术研究院攻读硕士研究生。

1981至今，供职于中国艺术研究院美术研究所，任近现代美术研究室主任。

长于中国美术史与艺术评论。

曾应邀到日本、美国、新加坡、台湾、香港等国家地区及国内诸多大学、艺术院校或美术馆讲学。

1940年1月出生，汉族，主要研究近现代中国书画，中国艺术研究院美术研究员并担任博士后指导教师以及兼任文化部造型艺术成就奖评委。

现任河北大学艺术理论研究中心主任。

<<陆俨少全集（2绘画卷）>>

编辑推荐

《陆俨少全集2:绘画卷》作者陆俨少是当代最后一位人文画家，是与张大千、傅抱石、李可染等齐名的山水画大家。他在山水画中独创了“留白”和“墨块”两种新技法，同时擅长梅花、竹石，在诗文、书法、画论等多方面的也有深厚学术修养。

<<陆俨少全集（2绘画卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>