

<<陆俨少全集（3绘画卷）>>

图书基本信息

书名：<<陆俨少全集（3绘画卷）>>

13位ISBN编号：9787534025327

10位ISBN编号：753402532X

出版时间：2008-10

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：郎绍君

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陆俨少全集（3绘画卷）>>

内容概要

陆俨少早年对于章法结构宏观变化规律的探求贪得无厌，而在笔墨操运上他则关注幽微的气息变异，这使其早期所作山水产生了宏观与微观的对比反差。

气局大而韵致幽，正是陆俨少早年画风的魅人之处。

《中庸》释儒家哲学有云：〔致广大而尽精微，极高明而道中庸。

〕这在陆俨少早年山水画中，竟得到了微妙的体现。

陆俨少早年师承传统还有画外的一大助力，便是他一生钟情的诗文修养。

尤其是陆俨少对于杜诗的嗜好，为他摆脱传统束缚，驰骋内心想像，拓展了一片广阔的艺术天地。

一九五一年陆俨少画成八段《杜陵秋兴诗意图卷》，这是杜诗意境和川峡实景启示在其内心交互作用的结晶，其画风缜密娟秀，有一种灵动抒情的图案化表现意味。

一九六二年陆俨少为纪念杜甫诞辰而作《杜甫诗意图百开册》，这又是杜诗意境和他到雁荡、皖南写生及当时与西画接触的风气交互作用的结果，其笔墨变化既有自我情性寄托，也体现了自出机杼的笔墨组合及构图意境。

这应是陆俨少前期山水画创作的两个重要的里程碑。

其弘大而壮阔的气格，幽微而清纯的韵致，灵动而变幻的意境，闪烁着陆俨少早年卓异的艺术才华。

<<陆俨少全集（3绘画卷）>>

作者简介

郎绍君，1939年12月出生。

河北保定人。

1961年毕业于天津美术学院并留校任教。

1978年入中国艺术研究院攻读硕士研究生。

1981至今，供职于中国艺术研究院美术研究所，任近现代美术研究室主任。

长于中国美术史与艺术评论。

曾应邀到日本、美国、新加坡、台湾、香港等国家地区及国内诸多大学、艺术院校或美术馆讲学。

1940年1月出生，汉族，主要研究近现代中国书画，中国艺术研究院美术研究员并担任博士后指导教师以及兼任文化部造型艺术成就奖评委。

现任河北大学艺术理论研究中心主任。

<<陆俨少全集 (3绘画卷) >>

书籍目录

杜甫诗意册之一杜甫诗意册之二杜甫诗意册之三杜甫诗意册之四杜甫诗意册之五杜甫诗意册之六杜甫
诗意册之七杜甫诗意册之八杜甫诗意册之九杜甫诗意册之十杜甫诗意册之十一杜甫诗意册之十二杜甫
诗意册之十三杜甫诗意册之十四杜甫诗意册之十五杜甫诗意册之十六杜甫诗意册之十七杜甫诗意册之
十八杜甫诗意册之十九杜甫诗意册之二十万壑千崖坐看流水双清图河山新貌韦应物诗意图万壑千崖百
舸争流山村新貌 临流抚琴翠壁泉韵绿阴深处杨万里诗意图暮云春水图黄岳奇峰水乡所见雁山采药图龙
盘一道入云中山水册之一山水册之二山水册之三山水册之四自由的歌声访问兴修水利看拖拉机去峡江
险水图青城山图灵岩秋色杜甫诗意图黄山看云图白岳秋云三折瀑崖海松涛瞿唐晓发雁荡采药图天台石
梁飞瀑沙步人家椰风蕉露稻花香里说丰年王维诗意图.....

<<陆俨少全集（3绘画卷）>>

编辑推荐

《陆俨少全集3:绘画卷》由浙江人民美术出版社出版。

<<陆俨少全集（3绘画卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>