

<<插图艺术教程>>

图书基本信息

书名：<<插图艺术教程>>

13位ISBN编号：9787534025785

10位ISBN编号：7534025788

出版时间：2009-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：赵晨音

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<插图艺术教程>>

内容概要

本书以理论教学为基础，理论结合实践，注重锻炼学生的手绘造型能力。从插图的定义、发展简史、插图分类、艺术特征、材料与表现技法、儿童插图、商业插图创作等诸方面讲解，通过播放大量图像资料，使学生形象地了解插图艺术。对插图课题进行创作训练，充分发挥本专业学生对图形认识的敏感性。注重设计语言与绘画艺术的融合，创作出有专业特点的插图作品。插图创作有助于发挥学生的艺术想象力，充分锻炼学生的手绘造型能力。

作者简介

赵晨音，1993年毕业于中国美术学院附中。

1997年毕业于中国美术学院视觉传达设计系，毕业后留校任教。

2002年获中国美术学院视觉传达设计系硕士学位。

2004、2005年赴香港考察。

2006年作为访问学者赴瑞典斯德哥尔摩大学交流。

现为中国美

<<插图艺术教程>>

书籍目录

前言相逢插图教学计划 一、美国艺术中心设计学院学科及课程设置情况 二、目前平面设计专业插图课程设置情况 三、教学内容 四、插图教学的现实意义第一章 插图的概念及其演变发展历程 关键词/教学要点 一、何谓插图 二、插图的演变和发展 三、插图与图形的区别 四、中国插图艺术发展历程 五、西方插图艺术发展历程 课后作业/课后思考题第二章 插图艺术的本质和风格 关键词/教学要点 一、个性化的表现风格 二、插图的艺术性和装饰性 三、插图的本质第三章 插图创作的流程 关键词/教学要点 一、选择标准和动机 二、创意简报和实施第四章 插图的表现技法 关键词/教学要点 一、铅笔、钢笔等 二、中国画 三、水彩 四、油画、丙烯 五、版画 六、摄影 七、矢量 八、拼贴 九、涂鸦 十、混合媒体 课后作业/课后思考题第五章 插图的主要种类 关键词/教学要点 第一节 商业插图 一、超级写实插图 二、时尚插图 三、CG插图 四、电影脚本插图 课后作业/课后思考题 第二节 文学插图 第三节 儿童文学插图 第四节 科学类插图 课后作业/课后思考题第六章 插图应用及未来 关键词/教学要点 后记参考书目

<<插图艺术教程>>

章节摘录

插图：

<<插图艺术教程>>

编辑推荐

《插图艺术教程》由浙江人民美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>