

<<植物景观设计教程>>

图书基本信息

书名：<<植物景观设计教程>>

13位ISBN编号：9787534026317

10位ISBN编号：7534026318

出版时间：2009-11

出版单位：浙江人民美术出版社

作者：柳骅，吕琦 著

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<植物景观设计教程>>

### 内容概要

植物景观设计从概念的提出到现在，其相关研究得到了快速发展，乡土植物的驯化及大量引种使得造园植物不断丰富，植物配置理论的发展使得植物不再只是建筑的附属物、硬质景观的软化剂，而是开始独立成为空间及景观画面的主要构成要素。

植物保护及树木养护技术的发展使植物景观效果更加稳定持久，园林绿化也从二维绿量（绿化覆盖）转向三维绿量（绿色量）的研究。

随着时代的发展，尤其是随生态园林的不断发展，植物景观设计将发展成为涉及土壤学、气象学、植物生理学、花卉学、树木学、植物生态学、城市生态学、景观生态学、园林规划设计、植物保护学、遥感与地理信息系统等多领域的交叉性学科。

植物景观设计课程的学习不能简单地理解为栽花种草，认为植物景观处于喷泉、雕塑、小品等人工景物的陪衬地位；偏爱以植物材料构成图案效果，热衷把植物修剪形成整齐划一的色带、球体或几何形体；或者用大量的栽培植物形成多层次的植物群落，但人工痕迹十分明显；或者片面强调生态效应，将大量的成年大树移栽到城市和园林中。

这些都是植物景观设计学习中普遍存在的误区。

过分整洁的园林景观，失去了野趣横生的自然风貌；不讲科学的逆境栽植，带来了难以为继的高昂代价；极度贫乏的植物材料，造成了单调乏味的植物景观；千篇一律的设计手法，形成了如出一辙的园林景观——这样的作品无法让人感受到地域景观和自然文化之美。

## <<植物景观设计教程>>

### 作者简介

柳骅，1978年2月生于浙江桐庐，硕士。

2003年毕业于浙江大学园林专业，现为浙江工商大学艺术设计学院讲师，主要讲授植物景观设计、城市公园设计、城市广场设计等课程。近年来主要致力于植物造景、水体景观生态设计等方面的研究。在学术期刊上发表论文13余篇，主持或

## &lt;&lt;植物景观设计教程&gt;&gt;

## 书籍目录

前言 一、植物景观设计的概念 二、植物景观设计的重要性 三、作为课程的植物景观设计 四、教学方法和教学步骤第一章 植物景观设计溯源 第一节 古埃及园林 第二节 古希腊园林 第三节 古罗马园林 第四节 中国古典园林 第五节 日本园林 第六节 意大利园林 第七节 法国规则式园林 第八节 英国园林 第九节 美国园林第二章 植物景观设计基础 第一节 植物在园林景观中的功能 第二节 植物景观的设计原则 第三节 植物景观设计的基本手法 第四节 植物景观设计程序第三章 环境分析 第一节 气候 第二节 土壤第四章 植物景观设计的基本要素 第一节 植物色彩 第二节 植物大小 第三节 植物外形 第四节 植物线条 第五节 植物质地第五章 植物景观类型布局设计 第一节 植物景观类型选择与布局 第二节 植物配置的艺术手法 第三节 植物景观设计的空间构成第六章 树种选择与植物配置 第一节 树种的选择与布局 第二节 树木造景 第三节 灌木造景 第四节 花卉植物造景 第五节 攀缘植物造景 第六节 草坪和地被植物造景 第七节 水生植物造景第七章 植物景观设计图纸绘制 第一节 植物景观设计图纸的组成部分 第二节 植物平面表现技法 第三节 植物立面表现技法第八章 景和植物景观设计 第一节 庭院植物景观设计 第二节 屋顶花园植物景观设计 第三节 城市道路植物景观设计 第四节 城市广场植物景观设计 第五节 滨水景观植物景观设计 第六节 校园植物景观设计 第七节 居住区植物景观设计 第八节 城市工业绿地植物景观设计 第九节 医院、疗养院植物景观设计附录1：植物栽植间距要求附录2：5米以上乔灌木耐碱、耐盐、喜钙（石灰土）程度分类简表附录3：常见草坪植物种类附录4：攀缘植物的分类表附录5：常见地被植物后记参考书目

<<植物景观设计教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>