

<<室内设计.居室空间-环境艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<室内设计.居室空间-环境艺术设计>>

13位ISBN编号：9787534026744

10位ISBN编号：7534026741

出版时间：2010-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：陈凯，孙洪涛 著

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

早在2006年11月16日,国家教育部为了进一步落实《国务院关于大力发展职业教育的决定》指示精神,发布了《关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》的16号文件,其核心内容涉及到了提高职业教育质量的重要性和紧迫性;强化职业道德,明确培养目标;以就业为导向,服务区域经济;大力推行工学结合,突出实践能力培养;校企合作,加强实训;加强课程建设的改革力度,增强学生的职业技术能力等等。

文件所涉及到的问题既是高职教育存在的不足,也是今后高职教育发展的方向,为我们如何提高教学质量、做好教材建设提供了理论依据。

2009年6月,温家宝总理在国家科教领导小组会议上作了“百年大计,教育为本”的主题性讲话。

他在报告中指出:国家要把职业教育放在重要的位置上,职业教育的根本目的是让人学会技能和本领,从而能够就业,能够生存,能够为社会服务。

德国人用设计和制造振兴了一个国家的经济;法国人和意大利人用时尚设计观念塑造了创新型国家的形象;日本人和韩国人也用他们的设计智慧实现了文化创意振兴国家经济的夙愿。

同样,设计对于中国的国民经济发展也将起着非常重要的作用,只有重视设计,我们产品的自身价值才能得以提高,才能实现从“中国制造”到“中国创造”的根本性改变。

高职教育质量的优劣会直接影响国家基础产业的发展。

在我国1200多所高职高专院校中,就有。

700余所开设了艺术设计类专业,它已成为继电子信息类、制造类后的大类型专业之一。

可见其数量将会对全国市场的辐射起到非常重要的作用,但这些专业普遍都是近十年内创办的,办学历史短,严重缺乏教学经验,在教学理念、专业建设、课程设置、教材建设和师资队伍建设等方面都存在着很多明显的问题。

这次出版的《新概念中国高等职业技术学院艺术设计规范教材》正是为了解决这些问题,弥补存在的不足。

本系列教材由设计理论、设计基础、专业课程三大部分的六项内容组成,浙江人民美术出版社特别注重教材设计的特点:在内容方面,强调在应用型教学的基础上,用创造性教学的观念统领教材编写的全过程,并注意做到章、节、点各层次的可操作性和可执行性,淡化传统美术院校所讲究的“美术技能功底”,并建立了一个艺术类专业学生和非艺术类专业学生教学的共享平台,使教材在更大层面上得以应用和推广。

## <<室内设计.居室空间-环境艺术设计>>

### 内容概要

本教材根据高职高专的办学特色、培养目标，并结合高职高专学生的实际情况，在展现教学规律与进程的同时，重点突出应用性、识别性与图解性，试图以一种新的方法去探索具有科学意义的艺术设计类高职高专教学模式。

本教材以居住空间的课程概述、教学基本流程、案例分解分析、优秀作品赏析四个内容板块为基本构架，强调以实际工程的视角去理解居住空间设计，突出应用性与实践性。

同时，根据艺术设计类学生形象思维强于逻辑思维的特点，增加视觉信息量的内容，通过图示图解的方法，便于知识节点的理解与掌握，也指出设计素材积累的重要性和必要性。

## 作者简介

陈凯，男，室内建筑师。

2000年毕业于中国美术学院环境艺术系。

为国家职业技能鉴定考评员。

现为中国美术学院艺术设计职业技术学院环境艺术系讲师。

孙洪涛，男，室内建筑师。

2003年毕业于燕山大学艺术学院。

2007年获中国杰出中青年设计师。

现为中国美术学院艺术设计职业技术学院环境艺术系教师。

书籍目录

第一章 课程概述 一、培养目标 二、教学模式 三、教学重点与难点 四、课程设置与课时分配第二章 教学流程 一、教学流程表 二、要点分析 (一)设计准备阶段 (二)设计构想阶段 (三)设计明确阶段 (四)设计深入阶段 (五)设计实施阶段第三章 项目详解 【项目一】公寓居室设计 一、项目背景 二、实施方案流程 三、设计形式语言表达 四、空间风格与形式的选择思路 五、设计知识点展开 【项目二】复杂居室实例分析 一、项目背景 二、实施方案流程 三、设计形式语言表达 四、设计知识点展开第四章 案例赏析 案例一 案例二参考书目后记

章节摘录

插图：

## 后记

室内空间是与人类生活关系紧密的重要场所，人类大部分的生命活动和社会活动多是在室内空间进行的。

自从室内空间设计从建筑设计分离出来成为一个独立的行业以来，获得了较快的发展。

在我国，特别是改革开放后的几十年来，室内空间设计已成为发展最迅速的行业之一，这是人民群众物质文化生活水平不断提高的必然结果。

另一方面，从室内空间设计的职业化和社会化以及文化性来看，我国的室内空间设计与国外发达国家相比较，仍然有相当的差距，这就决定了在设计职业化教育上、设计社会化普及上以及设计理论化建设上仍然有很长的路要走。

居住空间是室内空间的重要组成部分，是人类的主要活动场所，与每个人都关系密切，在室内空间中最具有普遍意义的一种空间类型。

人与住宅共同组成家的概念，它既是物质的，也是精神的；既是个体的，也是社会的。

居住空间包含了人类的基本生命活动——衣、食、住等，同时也为人类的进一步发展提供了基础。

因此，居住空间的设计对于人类的物质生活与精神生活的提升，具有非常重要的意义。

居住空间设计是高校室内设计专业的必修课程，具有较强的综合性与应用性，也是学习其他综合空间的必由途径。

居住空间设计对专业理论、综合技术、设计应用、综合思维及设计技巧等要求都是室内设计的基本能力，也是对于进行其他功能空间设计的基础性要求。

因此，学好居住空间设计不仅关系到该项功能空间的设计能力，更重要的是会影响到其他更加复杂、综合性的功能空间的设计能力。

可以说，居住空间设计不但是一门独立的、综合的功能空间设计，更是其他专项空间设计的基础训练。

。

编辑推荐

《室内设计·居室空间》：新概念中国高等职业技术学院艺术设计规范教材·环境艺术设计,中国美术学院推荐教材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>