

<<超写实矢量插画>>

图书基本信息

书名：<<超写实矢量插画>>

13位ISBN编号：9787534027093

10位ISBN编号：7534027098

出版时间：2009-6

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：卢瑞津，郑小琴 著

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<超写实矢量插画>>

### 内容概要

写实矢量插画在平面设计中的应用十分广泛，但因其绘制技术复杂，掌握起来相当困难。本书作者经十年的实践和钻研，通过对矢量绘图软件的活学活用，创造了一套上手容易，新颖取巧，行之有效，令人叫绝的超写实矢量插画技法。通过对本书的学习，所有的学习者都可以轻松地掌握这门技法，个个都成为超写实矢量插画的高手。如果你是一位平面设计师，那更应该来好好学习一下这门技法，相信它对你的工作大有帮助，能让你多一招厉害的杀手锏，在这个竞争激烈的行业中脱颖而出。

<<超写实矢量插画>>

作者简介

卢瑞津，平面设计师，男，1980年出生于江西南昌，擅长矢量绘画及书法。

<<超写实矢量插画>>

书籍目录

阅读提示 示范作品 什么是矢量图 矢量图和点阵图的重要区别 示范作品欣赏第一章 快速绘画的秘密  
主流矢量绘画软件的现状 混合与网格写实技法 关于本书的矢量动态栅格技法 技法的基本原理 如何  
更快掌握它第二章 先解决造型 形状的技巧 精确线面 基本形状 自由带状 基本线条 自由线条 以形造  
型 藏形造型第三章 获取最佳色彩 关于颜色 颜色与颜料 颜色的标准和差异 关于数字图形中的颜色  
印刷相关 统一色彩管理方案 快速获取颜色第四章 探索质感 关于质感 填充渐变 模糊 透明第五章 试  
画静物1第六章 试画静物2第七章 试画人物1第八章 试画人物2第九章 附录后记

## <<超写实矢量插画>>

### 编辑推荐

《超写实矢量插画》彻底解密经作者十余年钻研，活学活用矢量图形软件创造的神奇技法。  
内容提要：帮助所有学习者轻松掌握超写实矢量插画的核心技法。  
《超写实矢量插画》所介绍的技法值得所有的平面设计师学习，实用性很强。

<<超写实矢量插画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>