

<<蔡襄行书卷>>

图书基本信息

书名：<<蔡襄行书卷>>

13位ISBN编号：9787534027109

10位ISBN编号：7534027101

出版时间：2009-6

出版时间：浙江人美

作者：路振平 编

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蔡襄行书卷>>

前言

关于蔡襄的书学渊源，可谓众说纷纭，莫衷一是。

《宣和书谱》说：“君深得羲之笔意，自名一家。”

王世贞说：“今观其用笔，特道劲伟丽，出入清臣、诚悬间。”

葛立方则说：“君谟始学周越书，其变态出于颜平原。”

综合以上各家，可知蔡襄最初也是像黄庭坚那样从周越处学习书法，后来看到颜真卿、柳公权刚劲雄强的碑帖，发觉周越的媚俗与靡弱，于是转而学习颜柳。

晚年又临写了晋代王羲之的《乐毅论》及《兰亭集序》，把遒逸笔法融入到自己的作品中，才变得炉火纯青。

这就是蔡君谟书法“少务刚劲有气势，晚归于淳淡婉美”的缘故，从而成为宋朝书坛的佼佼者。

有人曾对“宋四家”进行了比较，如《苍润轩碑跋》载：“宋世称能书者，四家独盛。”

然四家之中，苏蕴藉，黄流丽，米峭拔，皆令人敛衽，而蔡公又独以浑厚居其上。

”这确是一针见血的公允之论。

据说蔡襄从不轻易为人作书，因此流传下来的书法作品并不多。

本书选录的是蔡襄的代表作品《自书诗》《陶生帖》《安道帖》《远蒙帖》《谢郎帖》《暑热帖》《大研帖》《澄心堂帖》《脚气帖》《虹县帖》《离都帖》《谢赐御书诗》。

<<蔡襄行书卷>>

内容概要

蔡襄生于北宋真宗大中祥符五年（1012年），卒于英宗治平四年（1067年）。

字君谟，兴化仙游（今属福建）人。

曾官至大学士，死后谥“忠惠”，泉州地方建祠以祭祀。

工书法，与苏轼、米芾、黄庭坚并称“宋四家”。

蔡襄出身于一个世代务农为生的家庭，但过人的天赋、坚韧的毅力与超常的勤奋使他崭露头角，在19岁时就以优异的成绩高中进士，并在25岁时任西京留守推官。

西京留守宋绶，收藏极富，其中有钟繇、王羲之、欧阳询、褚遂良的真迹。

蔡襄因此有机会欣赏这些作品，并与宋绶一起讨论书法。

蔡襄生性秉直，当时宰相吕夷简任人唯亲，处事不公，范仲淹、欧阳修、余靖、尹洙等人因指责吕相而被贬谪，蔡襄不畏权贵，写了讽刺诗《四贤一不肖诗》，替范仲淹等四人鸣不平，因此人人传颂，蔡襄因此名声大震。

由于看不惯京城官场的不正之风，于是在庆历四年（1044年）自请回乡，出知福州，结交了当时著名收藏家苏舜元。

苏家的藏品王羲之《快雪时晴帖》、王献之《十二月令帖》令蔡襄大开眼界。

皇祐二年（1050年），蔡襄重新回京任官，受到仁宗皇帝重用，应仁宗要求，书写了《孝经》及《奉神述》，欧阳修也写信请蔡襄书写《集古录目序》。

仁宗死后，英宗因怀疑蔡襄在仁宗立太子时说过不利于自己的言论，所以即位后即将蔡襄外放杭州，不久蔡襄就在郁郁寡欢中与世长辞，享年56岁。

<<蔡襄行书卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>