

<<苏轼行书卷/中国历代法书粹编>>

图书基本信息

书名：<<苏轼行书卷/中国历代法书粹编>>

13位ISBN编号：9787534027147

10位ISBN编号：7534027144

出版时间：2009-6

出版单位：浙江人民

作者：路振平 编

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苏轼行书卷/中国历代法书粹编>>

前言

苏轼生于宋仁宗景祐四年（1037年），卒于宋徽宗建中靖国元年（1101年）。

字子瞻，又字和仲，号东坡居士。

眉州眉山（今四川眉山县）人。

嘉祐二年（1057年）进士，累官礼部尚书、中书舍人、翰林学士，故人称“苏学士”。

苏轼在诗、赋、文、词、书、画上都冠绝一时，传颂千载。

在文学上，与其父苏洵、其弟苏辙并称“三苏”；在诗赋上，开创了江西诗派，与黄庭坚并称“苏黄”；在书法上，以其极高的造诣，与黄庭坚、米芾、蔡襄并称“宋四家”。

苏轼少年时即聪敏过人，志向远大，不到12岁已博通经史，诗文超群。

嘉祐元年（1056年）苏轼、苏辙赴京应试。

次年，兄弟二人高中同榜进士。

嘉祐六年（1061年）授大理寺评事、签书凤翔府判官，从此步入仕途。

由于“乌台诗案”，苏轼被逮下狱，后贬谪黄州。

苏轼在黄州筑“东坡雪堂”，曾在此会见了米芾。

元祐元年（1086年）哲宗即位后即将苏轼调回京师担任中书舍人、翰林学士。

年底，黄庭坚入京拜谒苏轼，谈诗论文，评赏书画，建立了深挚的友情。

绍圣元年（1094年），由于苏轼的政治思想与王安石相左，被一贬再贬，由英州、惠州，一直远放到海南的儋州。

直到元符三年（1100年）徽宗即位，才遇赦北归，但终因不堪长途跋涉，于次年卒于常州，结束了他坎坷却又光辉的一生。

关于苏轼的学书经历，黄庭坚曾有精辟的论述：“东坡道人少日学《兰亭》，故其书姿媚似徐季海。

至酒酣放浪，意忘工拙，字特瘦劲似柳诚悬。

中岁喜学颜鲁公、杨风子书。

其合处不减李北海。

本朝善书，自当推为第一。

”由此可知，苏轼年少时学王羲之、柳公权；中年时临摹颜真卿、杨凝式；晚年专攻李北海，加之“学问文章之气，郁郁芊芊，发于笔墨之间”，终于成就了一代书法大家。

苏轼一生虽有大半生在流放地，郁郁而不得志，但他从未停止过书法创作。

虽然战火频仍，还是有不少佳作流传世间。

由于篇幅所限，本书选录《黄州寒食诗》《赤壁赋》《江上帖》《归安丘园帖》《获见帖》《北游帖》《一夜帖》《次辩才韵诗帖》《吏部陈公诗跋》《渡海帖》《东武帖》《次韵秦太虚见戏耳聋诗帖》《覆盆子帖》。

《黄州寒食诗》，牙色纸本，墨迹，纵33.5厘米，横118厘米；25行，计129字。

现藏台北故宫博物院。

苏轼的行书作品，字体大小变化均不大，而此篇“已”字之小，“穷”字之大，“纸”字之长，“又”字之短，悬殊甚大，且随着情感的跃动，章法更为奇纵，笔势更加奔放。

所以黄庭坚跋曰：“东坡此诗似李太白，犹恐太白有未到处。

此书兼颜鲁公、杨少师、李西台笔意。

试使东坡复为之，未必及此。

”

<<苏轼行书卷/中国历代法书粹编>>

内容概要

苏轼生于宋仁宗景祐四年（1037年），卒于宋徽宗建中靖国元年（1101年）。

字子瞻，又字和仲，号东坡居士。

眉州眉山（今四川眉山县）人。

嘉祐二年（1057年）进士，累官礼部尚书、中书舍人、翰林学士，故人称“苏学士”。

苏轼在诗、赋、文、词、书、画上都冠绝一时，传颂千载。

在文学上，与其父苏洵、其弟苏辙并称“三苏”；在诗赋上，开创了江西诗派，与黄庭坚并称“苏黄”；在书法上，以其极高的造诣，与黄庭坚、米芾、蔡襄并称“宋四家”。

苏轼少年时即聪敏过人，志向远大，不到12岁已博通经史，诗文超群。

嘉祐元年（1056年）苏轼、苏辙赴京应试。

次年，兄弟二人高中同榜进士。

嘉祐六年（1061年）授大理寺评事、签书凤翔府判官，从此步入仕途。

由于“乌台诗案”，苏轼被逮下狱，后贬谪黄州。

苏轼在黄州筑“东坡雪堂”，曾在此会见了米芾。

元祐元年（1086年）哲宗即位后即将苏轼调回京师担任中书舍人、翰林学士。

年底，黄庭坚入京拜谒苏轼，谈诗论文，评赏书画，建立了深挚的友情。

绍圣元年（1094年），由于苏轼的政治思想与王安石相左，被一贬再贬，由英州、惠州，一直远放到海南的儋州。

直到元符三年（1100年）徽宗即位，才遇赦北归，但终因不堪长途跋涉，于次年卒于常州，结束了他坎坷却又光辉的一生。

关于苏轼的学书经历，黄庭坚曾有精辟的论述：“东坡道人少日学《兰亭》，故其书姿媚似徐季海

。至酒酣放浪，意忘工拙，字特瘦劲似柳诚悬。

中岁喜学颜鲁公、杨风子书。

其合处不减李北海。

本朝善书，自当推为第一。

”由此可知，苏轼年少时学王羲之、柳公权；中年时临摹颜真卿、杨凝式；晚年专攻李北海，加之“学问文章之气，郁郁芊芊，发于笔墨之间”，终于成就了一代书法大家。

苏轼一生虽有大半生在流放地，郁郁而不得志，但他从未停止过书法创作。

虽然战火频仍，还是有不少佳作流传世间。

由于篇幅所限，本书选录《黄州寒食诗》《赤壁赋》《江上帖》《归安丘园帖》《获见帖》《北游帖》《一夜帖》《次辩才韵诗帖》《吏部陈公诗跋》《渡海帖》《东武帖》《次韵秦太虚见戏耳聋诗帖》《覆盆子帖》。

《黄州寒食诗》，牙色纸本，墨迹，纵33.5厘米，横118厘米；25行，计129字。

现藏台北故宫博物院。

苏轼的行书作品，字体大小变化均不大，而此篇“已”字之小，“穷”字之大，“纸”字之长，“又”字之短，悬殊甚大，且随着情感的跃动，章法更为奇纵，笔势更加奔放。

所以黄庭坚跋曰：“东坡此诗似李太白，犹恐太白有未到处。

此书兼颜鲁公、杨少师、李西台笔意。

试使东坡复为之，未必及此。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>