

<<高考色彩静物经典范本>>

图书基本信息

书名：<<高考色彩静物经典范本>>

13位ISBN编号：9787534027260

10位ISBN编号：7534027268

出版时间：2009-7

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：浙美艺术教育机构

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考色彩静物经典范本>>

内容概要

世间万物皆有色彩，这些色彩又是在光的作用下才呈现出来的，因此可以说有光才有色，而画色彩要解决的问题就是光与色的关系问题。

光线通过人们的眼睛，促使视觉细胞兴奋，并通过神经系统传达到视觉中枢，视觉中枢便反馈了明度或色彩。

人们通过眼睛感知色彩，又通过大脑来认识色彩。

有人觉得红色象征热情，黑色象征冷酷，白色象征纯洁，蓝色象征崇高；也有完全不同的认识，即认为红色象征恐怖，黑色象征庄严，白色象征凄凉，蓝色象征虚无等等。

对色彩的知觉和对色彩的感情的产生，个人因素起了很大的作用。

色彩写生的过程，就是观察、认知对象色彩的过程，通过正确的观察，从而生动地表现对象。

良好的色彩感觉要经过培养和训练并在长期实践中才能不断得到提高。

而色彩作为各大艺术院校美术高考的主要科目之一，考查的就是考生对色彩的认识和把握能力，以及基本的塑造能力，以此来选拔优秀的人才。

许多院校的考查目的虽然基本一致，但根据各自的培养目标，对具体考题的要求又有所不同。

一般大致分以下几类： 写生类。

采用现场写生的形式，能较为直观地考查考生的实际能力。

默写类。

提供内容要求，由考生自己组织画面和色调，主要考查考生绘画的熟练程度和对画面的把握能力。

半默写类。

提供部分实物，考生再根据要求添加并组织画面，这对考生的构图和色彩的调性把握能力有较要求。

主题性表现类。

通过确定画面主题性内涵，在考查考生的色彩塑造能力的同时，对其艺术修养和艺术表现能力等方面又有了更高的要求。

<<高考色彩静物经典范本>>

作者简介

浙美教育机构简介

浙美教育机构是由中国美术学院、中央美术学院的在校教师、研究生或优秀本科生为主要师资的艺术辅导机构。

机构以学术性，实践性、国际性、市场性为主旨，将和同行们积极地探索这一文化产业运行的新模式。

市场对机构的定位和认同使机构产生并呈现其自身

<<高考色彩静物经典范本>>

章节摘录

插图：

<<高考色彩静物经典范本>>

编辑推荐

《美院教师推荐用书:高考色彩静物经典范本.2》是由浙江人民美术出版社出版的。

<<高考色彩静物经典范本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>