

<<高考色彩静物经典范本>>

图书基本信息

书名：<<高考色彩静物经典范本>>

13位ISBN编号：9787534027277

10位ISBN编号：7534027276

出版时间：2009-7

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：吕良昭，罗辑 编

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考色彩静物经典范本>>

内容概要

有句古语说：道法上者，得其中；道法中者，得其下。

说的就是我们若要提升自己的境界和水平，必须以高标准来要求自己，这样才能获得大的收益。

本书汇总的是在中国美术学院教师指导下，由杭州路基艺术机构提供的学生作品。

这些作品都是学生在几个月的求学过程中，通过老师客观而尊重艺术的基础训练方法独立完成的。

在学画初始，许多学生从没画过色彩，对基本的造型知识也还处于入门阶段，然而在中国美术学院的教师有序、合理的教学引导下，迅速地提升了自己的审美眼光和造型语言的品质，经过一段时间的艰苦训练后，提高了对对象进行深入的艺术表现等诸多能力。

在教学实践中，以正确和准确的学术导向、学习方法来构建学生们的基本素养和造型能力是提高学生水平的关键，也是开启学生如何思考及培育创造的钥匙，以经典大师解读自然物象的方法引领学生从一个较高的层面来体悟他们在自然作品面前应如何架构画面和加深表达的深度。

这本教学范本体现了杭州路基艺术机构造型基础教学的思路与教学成果。

最后，希望这些作品对正在努力求学的青年朋友在美术专业方面的基础训练中能起到一些认识上和技法上的帮助。

同时也希望青年朋友们通过这些训练和学习，顺利地进入美术学院的殿堂。

<<高考色彩静物经典范本>>

作者简介

吕启昭，1978年生于浙江杭州，1994～1998年就读于中国美术学院附中，1999～2003年就读于中国美术学院版画系，2003年保送中国美术学院版画系攻读硕士，2003～2004年院派至法国第戎国立美术学院学习，2006年开始任教于中国美术学院，2008年至今于中国美术学院版画系攻读博士。

<<高考色彩静物经典范本>>

章节摘录

插图：

<<高考色彩静物经典范本>>

编辑推荐

《美院教师推荐用书:高考色彩静物经典范本(3)》是由浙江人民美术出版社出版的。

<<高考色彩静物经典范本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>