

<<色彩默写全程教学>>

图书基本信息

书名：<<色彩默写全程教学>>

13位ISBN编号：9787534027802

10位ISBN编号：7534027802

出版时间：2010-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：张俊

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩默写全程教学>>

内容概要

色彩默写考试，更像是创作考试。

它考核考生组织画面和运用色彩的能力，包括构图、对色彩规律的掌握与运用、色彩的修养和对色彩的认识、对形的把握等等。

要实现这些要求，必须经过大量的色彩写生训练，但对一些没有机会接受长时间写生训练较弱的考生，编者试图在平时的训练中，让他们把学习重点放在组织画面和运用色彩上，而不是仅仅做有关观察方法的训练。

指导考生把色彩默写当作创作来进行训练，了解画面的组织规律和方法，以临摹为主，将写生训练作为辅助手段。

《美术类考生手册03：色彩默写全程教学》有大量的图例，涉及构图、色调、塑造以及各类题型中的典型道具，可供考生选择，希望对考生的色彩默写的学习有所帮助。

<<色彩默写全程教学>>

书籍目录

一、构图视点的不同对构图的影响桌面位置对构图的影响黑、白、灰分布对构图的影响布纹的疏密对构图的影响二、色调暖色调冷色调黄、绿色调褐色调紫灰、蓝灰色调三、塑造口、肩的塑造布纹的塑造水果的塑造花的塑造四、不同题型中典型道具的掌握罐、壶、瓶金属器皿碗、杯、碟玻璃器皿水果花面包蔬菜鱼五、资料的运用

<<色彩默写全程教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>