

<<风景画的高度>>

图书基本信息

书名：<<风景画的高度>>

13位ISBN编号：9787534028878

10位ISBN编号：7534028876

出版时间：2010-6

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：陆琦

页数：415

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风景画的高度>>

内容概要

绘画艺术的发展史上，风景画作为一种分类，在东西方美术中都占有重要的地位。

东方的风景画讲水墨、尚写意、重意境，而西方的风景画则讲色彩、尚写实、重再现。

两者虽然采用不同的审美表现手法，但在起初都是作为别的画种的背景和附件，经过长期的发展，才逐渐成为独立的画种。

东方风景画以山水为主，在千年的历史延续中形成了独特的理念和各种各样的技巧，它讲究“师造化”，但更多的是对风景“形而上”的体验和感悟，这和西方在形与色的严谨造型上来再现客观世界是不同的。

本书主要是展现西方自19世纪以来经典的风景画作品，并对这些画家的艺术特色进行评述，让读者能清晰地了解西方往昔和当下风景画所取得的高度与发展嬗变的整个辉煌历程。

<<风景画的高度>>

书籍目录

前言约瑟夫·马洛德·威廉·透纳约翰·康斯坦布尔让·巴蒂斯特·卡米尔·柯罗卡米耶·毕沙罗爱德华·马奈阿尔弗莱德·西斯莱克劳德·莫奈皮耶尔·奥古斯特·雷诺阿保罗·塞尚保罗·高更文森特·凡·高乔治·修拉保罗·西涅克阿列克赛·康德拉奇耶维奇·萨夫拉索夫伊万·伊万诺维奇·希什金阿·伊万诺维奇·库因治伊萨柯·伊里奇·列维坦尼古拉·格里高利斯库威廉·梅里特·蔡斯约翰·辛格·萨金特华金·索罗利亚·巴斯蒂达瓦伦丁·亚历山德罗维奇·谢洛夫皮埃尔·博纳尔爱德华·维亚尔古斯塔夫·克里姆特埃贡·席勒德国表现主义瓦西里·瓦西里耶维奇·康定斯基亨利·马蒂斯安德烈·德朗莫里斯·尤特里罗加拿大七人画派尼古拉·伊万诺维奇·菲钦乔治·莫兰迪斯坦利·斯宾塞巴尔蒂斯安德鲁·怀斯莱昂·科索夫阿历克斯·卡茨格哈德·里希特安东尼奥·洛佩斯·加西亚爱德华多·纳兰霍·马丁内斯安塞姆·基弗吕克·图伊曼斯彼德·多依格伊丽莎白·佩

<<风景画的高度>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>