

<<中国美术史>>

图书基本信息

书名：<<中国美术史>>

13位ISBN编号：9787534029523

10位ISBN编号：753402952X

出版时间：2011-2

出版时间：浙江人美

作者：赵力，贺西林

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

全国普通高等学校美术学（教师教育）本科专业必修课程教材，是根据教育部体育卫生与艺术教育司组织全国专家制定的《全国普通高等学校美术学（教师教育）本科专业必修课程指导纲要》的要求，由教育部艺术教育委员会组织编写的。

参与编写的人员均为教育一线的大学教授和专家、学者，他们具有丰富的教学经验和艺术实践。

编写人员力求将国家教育改革和发展的基本精神，在美术学教师教育的课程内容、教材建设中得以落实，结合艺术教育与美术学教师教育的特殊要求，着重传授相关美术与美术教育学的理论知识、基本技法和教学技能，使学生由浅入深，循序渐进、系统规范和完整地完成学业。

本套教材凝聚了相关专家、学者的研究成果和集体智慧，体现了高等学校美术学教育专业教育教学改革的方向和基础教育课程改革的需求。

<<中国美术史>>

书籍目录

- 第一章 史前美术
 - 第一节 石器与玉器
 - 第二节 陶器
 - 第三节 其他
- 第二章 先秦美术
 - 第一节 青铜器
 - 第二节 帛画
 - 第三节 其他
- 第三章 秦汉美术
 - 第一节 绘画与书法
 - 第二节 雕塑
 - 第三节 工艺与建筑
- 第四章 魏晋南北朝美术
 - 第一节 绘画与书法
 - 第二节 雕塑
 - 第三节 工艺与建筑
- 第五章 隋唐五代美术
 - 第一节 绘画与书法
 - 第二节 雕塑
 - 第三节 工艺与建筑
- 第六章 宋辽金元美术
 - 第一节 绘画
 - 第二节 书法
 - 第三节 建筑、雕塑与工艺
- 第七章 明清美术
 - 第一节 绘画
 - 第二节 书法
 - 第三节 建筑、雕塑与工艺
- 第八章 近现代美术
 - 第一节 国画与书法
 - 第二节 西画与美术教育
 - 第三节 其他

<<中国美术史>>

编辑推荐

由赵力等主编的《中国美术史》的编写重视知识的丰富性和完整性，在重点针对绘画、书法和雕塑等美术门类进行分析的同时，还兼顾工艺、建筑等内容的表述；在偏重针对汉民族美术创作历史阐释的同时，也兼顾同一时代不同区域、不同民族美术成就的描述。

由此形成以时代为纵向线索的八个篇章段落，即史前美术、先秦美术、秦汉美术、魏晋南北朝美术、隋唐五代美术、宋辽金元美术、明清美术、近现代美术等，并在分篇章突出各时代美术特点的基础上，强调各时代美术创作之间的衔接和影响。

<<中国美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>