

<<速写>>

图书基本信息

书名：<<速写>>

13位ISBN编号：9787534030017

10位ISBN编号：7534030013

出版时间：2011-6

出版时间：浙江人美

作者：陈久双//杨正

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<速写>>

### 内容概要

速写应是一个开放的系统，是不分国界和地域的语言。

初学者在面对不同时代，各种风格、材料的优秀速写作品的时候，可能会不知所措，不知从何下手，可能会因为离开了习以为常的用单纯线条勾勒人或物体的概念，进入陌生的、不熟悉的速写语言领域而纠结：或者也可能因年代、地域、技术手法或水平的差异与差距，对某些作品产生一种畏惧感，甚至产生一种距离感，觉得大师的速写高深莫测，高不可攀。

由陈久双等编著的《速写》的意义在于帮助学生或对速写陌生的爱好者开拓视野，通过解读各时期大师的速写作品，对速写有一个较全面的了解，以便学生以一个更开阔的胸怀和自由的心态来进行速写实践，而不是给学生框定某个固定的思路或格式，受某一种风格样式或规矩的束缚来创作。

## 作者简介

陈久双，2006年毕业于中国美术学院油画系。  
获硕士学位现任教于中国美术学院。  
杨正，2002年毕业于中国美术学院油画系，获学士学位；2005年毕业于中国美术学院油画系，获硕士学位；现任教于中国美术学院。

<<速写>>

书籍目录

第一章 速写的再认识

种种可能

态度与方式

第二章 速写的造型规律

观察

轮廓联想

负空间

线条

轻重虚实

疏与密

穿插

体积暗示

衣褶

线条的美感

比例

解剖知识

透视

空间的观念

体块的意识

动态与平衡

光影

第三章 创作草图的实践

素材收集

构图

黑白

同构

主体与空间的关系

局部的美感

第四章 速写的独立价值

情感

逻辑转换

有意味的形式

材料

第五章 风格语言的探索

模仿说

光学成像的启示

转换与变革

表现

抽象

困惑、反思、方向

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>