

<<漫画插画>>

图书基本信息

书名：<<漫画插画>>

13位ISBN编号：9787534030352

10位ISBN编号：7534030358

出版时间：2011-11

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：阮筠庭,陈敏,韩晖

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

漫画，既有绘画的特性又具有哲学和文学理念，表现方式上运用了大量的视听语言，在语境的营造上体现着作者的个性和特质。

插画，有其视觉设计的叙事功能，是用视觉形象来做“解释说明”的。

与所针对的读者群的审美需求密切相关。

插画与漫画，不只是图书文字表达和阅读的“锦上添花”，更能使图书整体呈现出全新的质地。

<<漫画插画>>

内容概要

这本《漫画插画》由阮筠庭、陈敏和韩晖著。

书中收入的这些漫画与插画是美院土壤中生长的花朵，是同学们四年来在美院学习与生活的点点滴滴，反映了同学们在漫画与插画学习和创作过程中艺术灵感的揣摩和捕捉、绘画技能的生长和变化、绘画表现的可能性与多样性的探索。

画中所呈现的是他们对生活的热爱、体验和感悟，是创作中敏感而个性化的内心表达，是对当今社会动漫文化产业的生存图景的认知。

<<漫画插画>>

作者简介

阮筠庭，和80年代出生的人一样，从中学开始接触漫画。

曾获第三届中国连环漫画最佳彩色单幅奖。

目前阮筠庭已经成为非常受欢迎的年轻美女漫画家！

现为中国美术学院传媒动画学院动画系教师，她在美术技巧和艺术修养方面的实力足够培养出优秀的从事漫画事业的学子。

书籍目录

序
独舞曲
三人协奏
众生交响
社会音律
天地对谈
后记

<<漫画插画>>

章节摘录

版权页：插图：

后记

插画不再只是给书配个插图这么简单，它包含了媒体插画、书籍插画、信息插画等，细分开则有统计学绘制、寓教于插图、科普内容上艺术性的诠释等等。

它是将肉眼不可见的过程进行视觉化的艺术提炼。

而漫画亦不是老一辈们所理解的政治讽刺、连环画及卡通。

漫画与插画所涉及、所需要的各种知识已不仅仅是四年的美术学院学习完全可以教授和掌握的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>