第一图书网, tushu007.com

<<新门道>>

图书基本信息

书名：<<新门道>>

13位ISBN编号：9787534030543

10位ISBN编号：7534030544

出版时间：2012-1

出版时间：浙江人美

作者：陆琦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这本《陆琦色彩静物画法详解》由陆琦著，内容包括：提高眼睛感觉色彩的能力；养成现场作画的习惯：写生；熟悉把握绘画的手上功夫；色彩绘画的形式：以色造型；以水粉画为例，明画法要领；奏响构思、构成、构图三部曲等。

作者简介

陆琦
1957年生于中国浙江，1982年毕业于中国美术学院油画系。
现为杭州师范大学美术学院教授、硕士生导师，中国美术家协会会员，浙江省美术家协会理事。
作品曾入选第八、第九、第十届全国美展，1999年作品《鱼水情》获全国建党80周年油画作品展优秀奖，2005年作品《夹缝》获浙江省油画大展金奖，曾在韩国及中国台湾举办个人画展6次。
1998年受意大利波伦亚美术学院邀请，赴意大利、法国、西班牙、德国、比利时等国家研修与考察；2001年受中国台湾画廊协会邀请，赴台湾举办个人画展与交流访问；2002年受韩国Gallery KOREA邀请，赴韩国举办画展与交流访问；2004年受芬兰文化部门邀请，赴北欧四国访问与写生。
出版有《陆琦油画静物专集》《陆琦油画创作——渔家情事》《油画静物、风景画自画自说》《绘画基础技法的表现》《陆琦油画解析》《油画静物技法新编》《从色彩走向设计》《中国当代油画家风景写生画集——陆琦》《素描》《门道——色彩静物、色彩风景画法详解》等个人画册与专著。

书籍目录

新门道之一 一点就通——明确色彩绘画的根本
第一讲：提高眼睛感觉色彩的能力
范本：窗前逆光中的茶盎、水果和面包
示范：果盘、银碗、玻璃水杯与一束玫瑰
第二讲：养成现场作画的习惯：写生
范本：大玻璃水杯、金属盘、面包和水果
示范：酒瓶、不锈钢茶杯和水果
第三讲：熟悉把握绘画的手上功夫
范本：玻璃杯中的鲜花
示范：有陶马的静物
第四讲：色彩绘画的形式：以色造型
范本：窗前的勿忘我
示范：砂锅、陶瓷水壶、铜勺和水果
门道之二 画法要领——画色彩静物的方法和要点
第五讲：以水粉画为例，明画法要领
范本：金蕊锅、罐子、玉米和洋葱
示范：木板桌上的玻璃水杯、银盘和石榴
第六讲：奏响构思、构成、构图三部曲
范本：水果、面包和酒瓶
示范：有鲜花、瓶罐和蓝杯子的静物
第七讲：重视色调组织的和谐之美
范本：对角线构成的酒瓶和承果
示范：葡萄、杯子与陶水罐
第八讲：构成空间的要素：空气及其他
范本：陶罐与水果
示范：木板桌上的罐子、蔬菜和鲜肉
门道之三 经验密集——色彩静物的表现技巧
第九讲：一项极其重要的画技：笔触的运用
范本：有印尼木雕的静物
示范：酒瓶、书籍、面包和水果
第十讲：注重静物画中的色块对比
范本：桌布上的瓶花
示范：俯视的瓶花、面包和水果
第十一讲：理解、把握画面的色光映射
范本：窗前的鲜花和水果
示范：窗前逆光中的玫瑰和水果
第十二讲：正视负面经验，防止出现偏差
范本：有鱼和罐子的静物
示范：有一些书籍的静物
门道之四 艺术表现——画好画活色彩静物的关键
第十三讲：开创新意
范本：报纸上的罐予和花瓶
示范：玻璃板上的水果
第十四讲：贵似得真
范本：酒瓶、高脚酒杯和水果

示范：俯视状下的盘中鱼
第十五讲：以形写神
范本：面包、水果和高脚杯
示范：大闸蟹、酒瓶和蒜头
第十六讲：情物交融
范本：酒瓶、瓷碗、银杯和梨
示范：大空间透视的静物
附录A：调色演示门
附录B：调色演示门
附录C：世界名家作品门

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com