

<<中国书法教程>>

图书基本信息

书名：<<中国书法教程>>

13位ISBN编号：9787534030956

10位ISBN编号：7534030951

出版时间：2012-1

出版时间：浙江人美

作者：路振平

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

摹本中最可信的王羲之草书作品有《初月帖》、《游目帖》、《丧乱帖》、《裹鱼乍帖》等。法帖中比较可信的有《十七帖》，碑刻中比较可信的有《集王羲之圣教序碑》。

路振平编著的《王羲之草书习字帖》根据王羲之草书的内在规律，总结出草书用笔六法——基本笔法、代笔法、逆笔法、连笔法、曲笔法、缩笔法，结体六法——相加法、省减法、相似法、偏旁法、尽态法、异形法。

从《十七帖》、《大观帖》、《淳化阁帖》中选出结体美观且为现代所常用的字，用电脑放大数倍，依用笔、结体、章法为序排列，对具体的写法进行了细致的剖析与说明，以便使初学者在领略视觉艺术的享受外，在草书知识方面也能有所收获。

<<中国书法教程>>

书籍目录

绪论

第一章 用笔

第一节 基本笔画

- 1.横法
- 2.竖法
- 3.撇法
- 4.捺法
- 5.点法
- 6.钩法
- 7.折法

第二节 代笔法

- 1.点代笔画
- 2.点代局部

第三节 逆笔法

- 1.逆方向
- 2.逆顺序

第四节 连笔法

- 1.笔画相连
- 2.单体相连
- 3.单字相连

第五节 曲笔法

- 1.笔画弯曲
- 2.整体弯曲

第六节 缩笔法

- 1.缩笔画
- 2.缩整体

第二章 结体

第一节 相加法

- 1.字画相加
- 2.字字相加

第二节 省减法

- 1.省笔画
- 2.省局部
- 3.省大部

第三节 相似法

- 1.转折相似
- 2.笔画相似
- 3.外形相似

第四节 偏旁法

- 1.一旁一式
- 2.一旁多式
- 3.异旁同式

第五节 尽态法

- 1.长
- 2.短

<<中国书法教程>>

3.大

4.小

5.密

6.疏

7.正

8.偏

第六节 异形法

1.同画异形

2.同体异态

3.同字异貌

第三章 章法

第一节 原则

第二节 要素

第四章 创作

第一节 内容

第二节 幅式

附一 王羲之草书集字

附二 王羲之《初月帖》(局部)

附三 王羲之《远宦帖》

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

《中国书法教程:王羲之草书习字帖》从用笔、结体、章法、创作等方面,按照由浅入深、循序渐进的原则,对王羲之草书进行了全方位、多角度的剖析与说明。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>