

<<文徵明行书习字帖>>

图书基本信息

书名：<<文徵明行书习字帖>>

13位ISBN编号：9787534030970

10位ISBN编号：7534030978

出版时间：2012-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：路振平

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文徵明行书习字帖>>

### 内容概要

文徵明一生创作了难以胜数的书法作品，仅归乡后30多年中就有千余件。其中较有名的有《赤壁赋》、《滕王阁序》、《西苑诗》、《早朝诗十五首》、《四体千字文》、《常清静经老子传》、《草堂十志小行册》、《雪诗卷》、《行草七律诗》、《千字文》等。

路振平编著的《文徵明行书习字帖》根据文徵明行书的内在规律，总结出行书用笔五法——起笔法、行笔法、收笔法、基本笔画、用笔特点，结体十一法——形式、原则、部首法、错落法、尽态法、迎让法、呼应法、欹侧法、洗练法、异形法、假借法。

依用笔、结体、章法为序排列，对具体的写法进行了细致的剖析与说明。以便使初学者在领略视觉艺术的享受外，在行书知识方面也能有所收获。

# <<文徵明行书习字帖>>

## 书籍目录

绪论

### 第一章 用笔

第一节 起笔法

第二节 行笔法

第三节 收笔法

第四节 基本笔

1.横法

2.竖法

3.撇法

4.捺法

5.点法

6.钩法

7.折法

第五节 用笔特点

1.变长为短

2.变断为连

3.变直为曲

### 第二章 结体

第一节 形式

第二节 原则

第三节 部首法

1.部首在左

2.部首在右

3.部首在上

4.部首在下

5.部首在外

第四节 错落法

1.左短右长

2.左长右短

3.左窄右宽

4.左宽右窄

5.上窄下宽

6.上宽下窄

7.上小下大

8.上大下小

第五节 尽态法

1.长

2.短

3.宽

4.窄

5.疏

6.密

7.小

8.大

9.正

<<文徵明行书习字帖>>

10.偏

第六节 迎让法

- 1.上下相让
- 2.左右朝揖

第七节 呼应法

- 1.意连
- 2.形连

第八节 欹侧法

- 1.左欹
- 2.右侧
- 3.上欹下侧
- 4.左欹右侧

第九节 洗练法

- 1.省笔
- 2.减笔
- 3.略笔

第十节 异形法

- 1.同画异态
- 2.同形异化
- 3.同字异体

第十一节 假借法

- 1.借楷
- 2.借草

第三章 章法

第一节 原则

第二节 要素

第四章 创作

第一节 内容

第二节 幅式

附 文徵明行书集字

<<文徵明行书习字帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>