

<<素描静物>>

图书基本信息

书名：<<素描静物>>

13位ISBN编号：9787534031175

10位ISBN编号：7534031176

出版时间：2011-12

出版时间：浙江人美

作者：周华//叶庆

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描静物>>

内容概要

素描静物画是初学绘画者必须掌握的一门基础课，同时具有极高的艺术价值，被列为高等院校和中等学校美术专业的考试内容之一。

为此，周华、叶庆根据自己多年的教学经验，编绘了《素描静物》这本素描静物画的技法辅导教材，以供青少年美术爱好者学习参考。

本书的编著按照从简到繁、循序渐进的原则，由单个的简单静物入手到掌握复杂的多个组合静物，从而完成系统的练习，使大家能够举一反三，解决素描静物画的相关问题，也解决素描中的一些问题，甚至与色彩相关的一些问题。

素描被认为是绘画的基础，而素描静物画无疑又是素描的基础，更是色彩静物的基础。

例如构图、透视、比例、对比、虚实、节奏、体积等等绘画里最基本的问题，都可以在素描静物里得到解决，而这些问题的解决需要很系统、很完整的训练，以及进行最基础的技法练习。

<<素描静物>>

作者简介

周华，2006年毕业于中国美术学院美术教育专业，获学士学位。
同年任教于杭州市第七中学美术特色班，所带班级在近几年美术专业高考中取得了优异成绩。

叶庆，1999年本科毕业于中国美术学院综合艺术工作室；2004年毕业于中国美术学院基础部。
获硕士学位。

1999年—2003年任教于浙江师范大学美术学院，现为浙江理工大学建筑工程学院讲师。
编著有《快车教室——人物速写》、《精品课程——石膏头像》、《精品课程——素描静物》等。

<<素描静物>>

书籍目录

编者的话

素描静物的基本要素与方法

学习原则

观察

构图

比例

从平面到立体

形体结构

外轮廓与内轮廓

明暗

作画步骤

质感的表现

金属保温杯、玻璃杯

酒瓶、白瓷杯

皮鞋

皮背包

釉质花瓶、沙锅

单个物体的写生

苹果

灯笼辣椒、冬笋

陶罐

面包

花菜

卷心菜

大白菜

香蕉

两个以上物体的写生

土豆

青菜和西红柿

茄子和西红柿

平菇

洋葱、黄瓜与辣椒

面包与鸡蛋

鸡蛋与香菇

香蕉

背景的写生

灰白色衬布

物体加背景

组合静物的写生

陶罐、盘子和苹果

水壶、苹果与果盒

杯子与茶托

水粉画工具

桌子上的文具

书包、电吹风和鸭梨

<<素描静物>>

水果盘、酒瓶和高脚杯
陶罐、莴苣和西红柿
花瓶与水果
鱼和葱
坛子、苹果与水果刀
釉罐与蔬菜
抽屉、棉毯和书
油漆桶、刷子和扳手
眼镜与针织物
竹篮和衬布
吉他、乐谱和耳机
常见错误（一）
构图、结构、透视、用笔
常见错误（二）
黑、灰、乱、脏
示范作品精选

<<素描静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>