

<<真人头像>>

图书基本信息

书名：<<真人头像>>

13位ISBN编号：9787534031199

10位ISBN编号：7534031192

出版时间：2011-12

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：周华，叶庆 著

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<真人头像>>

内容概要

人的头部是一个复杂的形体，如果不掌握一定的解剖基础知识，练习的盲目性就很大。因此叶庆、周华编著的《真人头像》首先介绍了头部的骨骼、肌肉等解剖以及透视知识。为了帮助大家理解和掌握头部的塑造，本书又结合许多实际图例，对有关的基础知识，如如何运用明暗关系和线条来塑造形体、如何掌握从起稿到结束的全过程等等，用简单明白的语言进行了有条不紊的介绍。

书中所选的作品均是近几年美术院校师生的优秀范画，体现出作者扎实的基本功，也具有一定的艺术性，对广大的学生有直接的引导作用。

本书遵循美术学科和其教学过程的规律，坚持满足青少年学画需要、密切联系实际和促进青少年绘画素质全面发展的原则，内容上循序渐进、突出重点、环环相扣，编排上以图例剖析的形式，通过细致的分析，使目的、要求一目了然，具有很强的可读性、操作性和指导性。

<<真人头像>>

作者简介

周华，2006年毕业于中国美术学院美术教育专业，获学士学位。
同年任教于杭州市第七中学美术特色班，所带班级在近几年美术专业高考中取得了优异成绩。

叶庆，1999年本科毕业于中国美术学院综合艺术工作室；2004年毕业于中国美术学院基础部。
获硕士学位。

1999年—2003年任教于浙江师范大学美术学院，现为浙江理工大学建筑工程学院讲师。
编著有《快车教室——人物速写》、《精品课程——石膏头像》、《精品课程——素描静物》等。

<<真人头像>>

书籍目录

- 编者的话
- 头部的基本知识
 - 头部骨骼
 - 头部肌肉
 - 不同的比例
 - 动态与透视
 - 头部的五官结构
- 真人头像与石膏头像的比较
 - 质感和色感
 - 局部差别
- 头像的塑造
 - 怎样刻画老人的脸部
 - 怎样刻画男性的脸部
 - 怎样刻画女性的脸部
- 辅助的观察方法
 - 格子法
 - 正负形
 - 外形的造型法
- 明暗五调子的画法
 - 蛋形分析法、几何形分析法
- 构图的处理
 - 构图方法
- 铅笔素描头像的画法
 - 青年女子
- 木炭铅笔、木炭条素描头像的画法
 - 中年妇女
- 各种头像的写生步骤
 - 女菜农半侧面像
 - 女菜农正面像
 - 男教师
 - IT工程师
 - 工人
 - 女教师
- 以明暗为主的表现方法
 - 块面分析
 - 明暗形状
- 以线面结合的表现方法
 - 线条的组织
 - 以线带面
- 示范作品精选

<<真人头像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>