第一图书网, tushu007.com

<<版画观念与技法大全>>

图书基本信息

书名：<<版画观念与技法大全>>

13位ISBN编号：9787534031953

10位ISBN编号：7534031958

出版时间：2012-6

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：贝丝·格拉博夫斯基、比尔·菲克

页数：240

译者：于洪,张俊 贝丝·格拉博夫斯基

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是实用性的版画技法指南，包含七个部分：?丝网版画?凸版画?凹版画?拼贴版画?石版画?独幅版画?综合版画。
跟随印版的制作过程来探讨每一项技法，从调试印刷机到为特定的版面调墨，本书有清晰的步骤图。
实地采访当代版画家，以宽广的视野选用了最前卫的当代版画作品。
广泛的内容包括数码技术、版画实验室的布局、疑难排解和版画材料及工艺的各类表格等，是版画初学者包括有经验的版画家必备的一站式工具书。
全书657幅插图，彩色566幅。

作者简介

引进英国LK出版社。

贝丝?格拉博夫斯基，版画家，现为北卡罗来纳大学教堂山分校的艺术教授。
2009年，她的作品在柏林“向珂勒惠支致敬”的展览中展出，1991年出版《版画工作室手册》一书。

比尔·菲克，版画家，现为杜克大学艺术系客座助理教授。
作品经常参加国际展览。
他也是冷眼出版社的负责人，专门出品讽刺麻胶版画。

第一图书网, tushu007.com

<<版画观念与技法大全>>

书籍目录

序言
引言
印版
间接性
套版
复数性
功能
原创性，亲为性，版权
版画的分类
1 实用事项
基础设施
溶剂
油墨和辅助剂
纸张
对版
打样和版数
版画工作室的安全
2 数码技术
数码艺术的历史
数码技术的目的
喷墨打印基础知识
照相版基础知识
艺术家简介——兰迪·博尔顿
3 丝网版画
工具和材料
设计画面
基本制版法
艺术家简介——大卫·赛琳
印刷
4 凸版画
工具和材料
制版方法
凸版印刷
艺术家简介——卡伦·库克
彩色凸版印刷
印刷之外
5 凹版画
蚀刻
工具和材料
准备金属版
非酸蚀制版技术
酸腐蚀制版技术
照片凹版
树脂感光柔性版
凹版印刷

第一图书网, tushu007.com

艺术家简介——乔·格兰特
套色版画的样稿转印
彩色凹版印刷
6 拼贴版画
拼贴版材料
了解拼贴版画
艺术家简介——瓦伊勒·A·萨伯
印刷拼贴版面
7 石版画
简述制作过程
传统的石版、平版印刷
创建图像
照相平版
印刷
艺术家简介——英格丽·莱顿
彩色平版
平版印刷的创新
8 独幅版画
工具和材料
画面制作策略
独幅版的印刷
印刷大师简介——汤姆·巴勒斯
水彩独幅版画
9 综合版画
混合技术
版画策略
艺术家简介——菲利斯·麦克吉本
跨领域
疑难排解
词汇表
供应商
索引
授权和致谢

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com