

<<宣和书谱>>

图书基本信息

书名：<<宣和书谱>>

13位ISBN编号：9787534032677

10位ISBN编号：7534032679

出版时间：2012-6

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：王群栗 点校

页数：208

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宣和书谱>>

内容概要

《宣和书谱》一一十卷，是《宣和昼谱》的姊妹篇，成书于北宋宣和年间，一般认为是宋徽宗及其内臣（或臣子）所编。

该书系统著录皇家秘藏历代书法名帖，总计书家197人，作品1214帖，是一部系统记录宫廷藏帖的巨著，以其著录完备、保存了大量史料而在书学史上占有重要地位。

该书分焉历代帝王书、篆书、隶书、正书、行书、草书、八分书等类，每类前系以短叙一篇，叙述该书体的起源、发展，代表人物及不著录某些书家的缘故，其下按时代顺序收录书家小传、品评及其作品目录（每位书家以其最主要或成就最高的书体归类，其他书体也在传后予以著录），其体例对书画著录类著作产生了重大影响其评论历来为学者所称赏。

该书常见版本有《津逮秘书》本、《学津讨原》本、《四库全书》本等，本书即以津逮本为底本排印，以他本参校，并收集了历代有关《宣和书谱》的著录资料作为附录。

书后附人名索引。

<<宣和书谱>>

书籍目录

点校说明

宣和书谱卷第

历代诸帝后附

晋

晋武帝

唐

唐太宗

唐明皇

唐肃宗

唐代宗

唐德宗

唐宣宗

唐昭宗

武则天

梁

梁太祖

梁末帝

周

周世宗

宣和书谱卷第二

篆书叙论

篆书

唐

李阳冰

卫包

唐元度

释元雅

宋

益端献王

徐铉

章友直

隶书叙论

唐

韩择木

宣和书谱卷第三

正书叙论

正书

魏

钟繇

宋

萧思话

齐

王僧虔

隋

薛道衡

<<宣和书谱>>

.....

宣和书谱卷第四
宣和书谱卷第五
宣和书谱卷第六
宣和书谱卷第七
宣和书谱卷第八
宣和书谱卷第九
宣和书谱卷第十
宣和书谱卷第十
宣和书谱卷第十二
宣和书谱卷第十三
宣和书谱卷第十四
宣和书谱卷第十五
宣和书谱卷第十六
宣和书谱卷第十七
宣和书谱卷第十八
宣和书谱卷第十九
宣和书谱卷第二十
附录

<<宣和书谱>>

章节摘录

宣和书谱卷第二 篆书叙论 篆书所自来远矣。

其古文科斗之书，已见于鼎彝金石之传，其问多以形象为之，而文彩未备也。

自古文科斗之法废而后世易以大篆，实出史籀也。

籀在周宣王时为太史氏，其书今之所存者，石鼓是也。

以其籀之所创，故名之曰「籀书」；以其为太史氏而得名，故又谓之曰「史书」。

若夫小篆，则又出于大篆之法，改省其笔昼而为之。

其为小篆之祖，实自李斯始。

然以秦穆公时《诅楚文》考之，则字形真是小篆，疑小篆已见于往古而人未之宗师，而独李斯擅有其名。

按秦初并天下，丞相李斯欲罢其不与秦文合者，当时字昼惟古文与大篆耳，岂李斯别为小篆以异之耶？

自斯而降，至汉得一许慎，魏得一韦诞，而风流文物，犹足以追往古而名一世，信斯文之出特非小补。

自漠魏以及唐室千载间，寥寥相望，而终唐室三百年间，又得一李阳冰，篆迹殊绝，自谓仓颉后身，观其字，真不愧古作者。

五代时，南唐伪主李煜割据江左，轻如鸿毛，有一徐铉，篆画高古，人亦为之改观，信此学之在世，其存亡与人为重轻也。

至于今益端献王及章友直，皆以篆学得名，杰然成一家法。

今得其自唐以来七人，录之于左，曾非滥竽以进者。

若梦英之徒，为种种形似之沓取名以流后世，如所谓仙人务光偃薤之篆，是皆不经语，学者羞之，故不录。

篆书 唐 李阳冰 唐李阳冰，字少温，趙郡人。

官至将作少监，善词章，留心小篆迨三十年。

……

<<宣和书谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>