第一图书网, tushu007.com

<<爱日吟庐书画丛录（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<爱日吟庐书画丛录（全三册）>>

13位ISBN编号：9787534033193

10位ISBN编号：7534033195

出版时间：2012-10

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：葛金烺,葛嗣浙,慈波

页数：全三册

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《爱日吟庐书画丛录》收录了四种晚清民初时期书画鉴藏目录，包括《爱日吟庐书画录》四卷，葛金烺撰；《补录》四卷，《续录》八卷，《别录》四卷，皆葛金烺第三子葛嗣浙撰。
其得名之缘由则以同治甲戌（1874）年，葛金烺得伊秉绶隶书“爱日吟庐”斋额之纸本横幅，其书章法精巧，“日吟”二字并作一行，深具错综之妙。
葛氏因爱其书艺，遂依样仿制匾额，并将斋名由“鸥舫”改为“爱日吟庐”。
《丛录》之成书历经两世，箕裘相绍，其写定梓行正反映了平湖葛氏艺文世家承续传衍的文化脉络。

作者简介

作者：（清代）葛金烺 （清代）葛嗣浙

书籍目录

愛日吟廬書畫錄
愛日吟廬書畫補錄
愛日吟廬書畫續錄
愛日吟廬書畫別錄
附 錄

章节摘录

版权页： 古币拓本二十二种，不录。
乾隆甲寅七月，宋芝山人都，出樊榭墨迹见赠，培因检所收吉币拓本黏于后。
今见程梦星《布泉歌》，其序有云：「乾隆壬戌冬杪，山左掘土出布泉千余，检视得六十四种，购得之。
」午桥，江都人。
振华居扬州，壬戌、癸亥相去一年耳，恐即同时所出之物，而午桥所得，信之。
嘉庆十年九月十五日，翁树培记。
无印。
程君振华居扬州旧城李官人巷，余生也晚，未见其人，与其侄立光论古订交。
昔年过其家，得程君所藏汪巢林、陈玉几书画数种。
巢林梅花长卷有樊榭徵君题识：「乾隆乙卯过扬，问立光家藏古钱，云为汪容甫选取数百，归于秋帆毕制府。
余平阳等币百枚，质于某处。
今存蚁鼻百余而已。
叩其质处，亦不甚解。
解维北行，不复细问。
」今宜泉太史收得樊榭手跋，又补诸泉拓本，使程君有知，真可无恨矣。
嘉庆元年七月，黄易识。
印古泉。
朱文古泉印。
臣大易。
朱白文方印。
秋莽。
朱文方印。
胡君道周一日尽出所弃古钱示余，中有一大钱，土花活碧，重晕掩质，明处光可监，指以谓余曰：「此新莽货钱之熔也，今几二千年矣，转以乞子。
」且曰：「《汉书·食货志》云：『冶熔炊炭』，应劭曰熔，形容也，作钱模也。
昔花山马衍斋，有『大泉五十』泉熔，朱竹垞为之铭，并着跋语题之曰『范』。
古之治器者，以木曰模；以土曰型；以金曰熔；以竹曰范。
范与范通，《礼·少仪》云：左右轨范乃饮。
《太玄经》云：矩范之动，所败之効。
皆取法式之意，是也。
」君之博识如此，乃复纵观所着绩洪文安公《泉志》，辨「齐太公杏」为「齐太公货」，定台主衣库钱文「中王之钱」为「钱中之王」。
正讹补阙，无虑数十百条。
盖君夙善篆籀之学，目精炯然，凝神注想，劈肌分理，不爽毫发。
经行巷陌间，见古钱辄摩挲宛转，及既得之，或释一名，或解一字，跃起欢呼，拉友朋相欣赏，其耽痴成癖又如此。
钱凡若干品，大者完轮周郭、方圜（内）【肉】【二】好，小者繁星碎叶，难可名状。
君故多才，工于摹拓。

编辑推荐

《中国艺术文献丛刊:爱日吟庐书画丛录(套装共3册)》之成书历经两世，箕裘相绍，其写定梓行正反映了平湖葛氏艺文世家承续传衍的文化脉络。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com