

<<颜真卿勤礼碑习字帖>>

图书基本信息

书名：<<颜真卿勤礼碑习字帖>>

13位ISBN编号：9787534033292

10位ISBN编号：7534033292

出版时间：2012-11

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：路振平

页数：73

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜真卿勤礼碑习字帖>>

内容概要

《中国书法教程》选用历代楷书、行书等字体的名家碑帖，用深入浅出、通俗易懂的语言阐释名帖的方方面面，所以既适用于中小學生及初级书法爱好者自学之用，也是各种形式书法培训班的最好教材。

《颜真卿勤礼碑习字帖》是以颜真卿楷书《勤礼碑》为主要蓝本编写的。

《勤礼碑》，全称《唐故秘书省著作郎夔州都督府长史上护军颜君神道碑》，亦称《颜勤礼碑》，碑上无立碑年月。

据宋欧阳修《集古录跋尾》记载，此碑立于大历十四年（779）。

是颜真卿为其曾祖父颜勤礼所立的墓碑。

此碑是颜真卿晚年杰作，气势磅礴，豪迈雍容，用笔方圆兼备，笔力沉着苍劲，笔势开张，笔力苍劲

。而且由于此碑出土时间较晚，未失颜书的真面目，故为历代书家珍重，成为人们入学颜体的范本。

<<颜真卿勤礼碑习字帖>>

书籍目录

前言第一章 概论第一节 执笔第二节 临摹第三节 用笔方法第二章 笔画第一节 基本笔画1.横画2.竖画3.撇画4.捺画5.点画6.钩画7.折画第二节 变化笔画1.横画 2.竖画3.撇画4.捺画5.钩画6.点画7.挑点8.折画第三节 主笔笔画1.突出横画2.突出竖画3.突出撇画4.突出捺画5.突出钩画第四节 中心笔画1.实心法2.虚心法第三章 部首写法第一节 字头字底的写法1.字头写法2.字底写法第二节 左右偏旁的写法1.左偏旁2.右偏旁第三节 包围部首的写法1.两面包围2.三面包围3.四面包围第四章 结构搭配第一节 独体字的结构搭配1.重心稳定2.横平竖直3.间隔均匀4.斜度相等第二节 上下结构的比例搭配1.以上盖下2.以下载上3.上下契合4.上宽下窄5.上窄下宽6.上小下大7.上大下小第三节 上中下结构的比例搭配1.中窄上下宽2.上宽中下窄3.中宽上下窄第四节 左右结构的比例搭配1.左右相等2.左疏右密3.左密右疏4.左窄右宽5.左宽右窄6.左短右长7.左长右短第五节 左中右结构的比例搭配1.中宽左右窄2.左宽中右窄3.右宽中左窄第六节 包围结构的比例搭配1.两面包围2.三面包围3.四面包围第五章 结构布势第一节 疏、密、大、小字形的布势第二节 长、短、宽、窄字形的布势第三节 连、重、并、堆字形的布势第四节 偏、正、复、同字形的布势第五节 向、背、孤、单字形的布势第六章 作品创作第一节 布局规律第二节 作品要素第三节 作品幅式附录 集字作品范例

<<颜真卿勤礼碑习字帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>