

<<苏轼洞庭春色赋中山松醪赋/中国>>

图书基本信息

书名：<<苏轼洞庭春色赋中山松醪赋/中国经典碑帖荟萃>>

13位ISBN编号：9787534033599

10位ISBN编号：7534033594

出版时间：2013-1

作者：路振平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

碑的原义为古代竖立在宫、庙门前用以识日影的石头，其在书法上的意义是指刻有文字的石碑，故又称碑刻；帖的原义是写在丝织物上的标签，其在书法上的意义则是书写、摹刻、椎拓在缣素、纸品上的文字，两者的意义是截然不同的。

碑帖并称，则是指石刻、木刻文字的拓本或印本。

但实际上，甲骨残片、钟鼎铭文、秦砖汉瓦、流沙坠简、六朝造像、唐人写经，亦属于广义碑帖的范畴。

自结绳画卦，演为书契，垂绪秦汉，津逮晋魏，钟王称雄，唐代中兴，名家辈出，流派纷呈，在中华文明史上留下了浩如烟海的碑帖。

成形之书，始于三代，盛于汉魏，而后演变万代，枝叶纷繁，书体有甲骨金文、篆籀隶分、章草楷行、图籍汗漫，不胜枚举。

我们从中选取流传有绪的名碑名帖，以飨读者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>