第一图书网, tushu007.com

<<书法雅言>>

图书基本信息

书名：<<书法雅言>>

13位ISBN编号：9787534033759

10位ISBN编号：7534033756

出版时间：2012-12

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：项穆

译者：赵熙淳 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

项穆所著的《书法雅言》1卷，共17篇，包括：书统、古今、辨体、形质、品格、资学、规矩、常变、正奇、中和、老少、神化、心相、取舍、功序、器用、知识。
作者从儒家的观点出发，把书法推到”同流天地，翼卫教经”的地位，认为它可以”发天地之玄微，宣道义之蕴奥，继往圣之绝学，开后觉之良心”；书法是人格的表现，”心之所发”，”运之为字迹”，”人品既殊，性情各异，笔势所运，邪正自形”。
关于书法学习，项穆强调内心修养，强调一开始便应注意精神与形式的互相渗透。
此外，作者还强调书法的”正统”，把王羲之与孔子并列，排斥苏轼、米芾，认为后世有成就的书法家，都不过是发挥了王羲之的某一方面。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com