

<<沈尹默书何应钦五十寿叙>>

图书基本信息

书名：<<沈尹默书何应钦五十寿叙>>

13位ISBN编号：9787534035364

10位ISBN编号：7534035368

出版时间：2014-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：沈尹默 著,张一鸣 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沈尹默书何应钦五十寿叙>>

内容概要

沈尹默是公认的20世纪最杰出的书法艺术大师，他一生学书涉猎极广，对历代碑帖下过极深的工夫。他能把各种碑帖烂熟于胸，然后化成自己多种多样的书法作品，其行书“出明入宋”，其楷书“直逼唐人”。

《沈尹默书何应钦五十寿叙》十条屏为庆祝何应钦五十寿诞的寿礼，请沈尹默先生用恭楷书写，书于1940年。

时年沈先生58岁，正值其书法被称为“天下第一”的巅峰时期。

此时作者的书法技艺已至炉火纯青的高境，用笔沉劲如锥画沙、印印泥，点画沉厚，深合前人用笔之法，既迟涩又流美，既古意盎然又无不处处体现着法度严谨、秀雅脱俗的沈氏面貌。

此寿屏选用了乾隆年间制造、从故宫流出来的黄绢，绢上手工朱砂彩绘福寿云纹，外框绘“暗八仙”，内框祥云铺底，上绘各种形状的仙鹤、蝙蝠、灵芝、寿桃、葫芦等。

其字墨色如漆，其手绘朱砂图案艳如新出。

寿屏用绢、墨及朱砂均为宫廷之物，此式样的书法作品至今还没有发现第二件，堪称海内孤本。

此寿屏单幅高205.厘米，宽47.5厘米，是沈老书法作品中尺幅最大的一件，是一件罕见的书法神品。今彩色精印，嘉惠于书法爱好者，亦是一大好事也。

<<沈尹默书何应钦五十寿叙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>