

<<图解插花全书>>

图书基本信息

书名：<<图解插花全书>>

13位ISBN编号：9787534120923

10位ISBN编号：7534120926

出版时间：2003-5

出版时间：浙江科技出版社

作者：(日)竹中丽湖编、方琳琳译

页数：168

译者：方琳琳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图解插花全书>>

内容概要

花卉是大自然赐予人类的精华，花卉的千姿百态使人入迷，花卉的神奇魅力给人带来无穷的意趣和生机。

插花是将剪切的花卉材料进行重新组合的造型艺术，它集自然美和人工装饰美于一体，有着美化生活、优化环境、传递友谊、净化心灵的作用。

近年来越来越多的人们开始学习、欣赏、研究插花艺术，插花正日趋形成一种社会时尚。

随着社会文明的进步和人们文化素养的提高，插花艺术由古典风格逐步发展到符合现代人欣赏要求的表现形式。

人们已经形成共识，用插花来装饰家庭环境是一种文明礼貌的象征，高雅脱俗的体现，调节气氛的需要。

如家庭的客厅、餐厅、书房、卧室放上几款插花作品，会使室内显得额外优雅、温馨和舒适。

那么插花艺术到底能不能进入家庭呢？有人讲现在的插花展览大多是大手笔高难度的作品。

像看新潮时装表演一样，虽然很美很艺术，但距离群众太远。

为了能使插花艺术走进千家万户，本书选编了起居室、窗台、餐厅、餐桌、卧室、玄关等家庭装饰中的多部插花作品，图文并茂，并配有详细的图解说明，供读者参考。

<<图解插花全书>>

作者简介

竹中丽湖，1958年草月流（日本插花的一个流派，由河原苍风始创于1956年）入门，1975年荣获苍风奖，1983年荣获法国皮尔卡丹格言奖，1985年开始在三田某插花教室讲课，1997年获得草月荣誉奖，1998年在“自由之丘”插花教室讲课，2000年参加狂言舞台中植物展台的布置，2001年在富士电视台节目中，演示插花装饰技艺。

在国宾面前演示日式插花。

广泛参与日本国内及海外（欧洲、东南亚、美国、南美等地）的插花文化交流。

<<图解插花全书>>

书籍目录

花朵为生活增色 起居室 窗台 餐厅 餐桌 卧室 玄关 角落 客厅巧用各种容器插花 广口玻璃器皿 玻璃杯 在数个容器内表现多彩的意境 从生活中发掘富有创意的花器 玻璃花器野草插花一花二插用花装点 节日 春节 女孩节 端午节 母亲节 七夕节 中秋节 圣诞节附录 基本的插花类型 插花基础

<<图解插花全书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>