

<<钢笔书法自学教程>>

图书基本信息

书名：<<钢笔书法自学教程>>

13位ISBN编号：9787534132285

10位ISBN编号：7534132282

出版时间：2008-3

出版时间：浙江科技

作者：吴身元 编

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢笔书法自学教程>>

内容概要

本书介绍了钢笔字的基本书写常识，并收录了大量字帖供读者临摹。

本书对楷书、行书、篆隶、草书从理论层面对各自的点画、结构、章法、风格作了详尽的、深入浅出的阐述，并配以古今书法大师、名人的传世佳作，供您临习。

<<钢笔书法自学教程>>

作者简介

吴身元，中共党员，浙江省电大中文系毕业，市科大日语系毕业，市青联第五届委员。
政工师职称，国家干部。
笔名：梧桐、吾舍、英子。
原任：杭州西湖房产经营开发有限公司总经理助理、项目经理、党政办主任、支委、工会主席。
企业转制后退休赋闲在家。
擅书法、通文秘、懂日语、好教学、重事业。

<<钢笔书法自学教程>>

书籍目录

一、钢笔书法来龙去脉 (一) 汉字与书法的发展概况 (二) 钢笔书法是对传统的继承与创新二、钢笔书法自学入门 (一) 写字姿势要领 (二) 选笔、执笔、运笔要旨 (三) 选帖、摹帖、临帖、背帖、读帖、入帖和出帖 (四) 书法理论在钢笔书法实践中的应用三、钢笔书法章法布局 (一) 计白当黑 (二) 首字领篇 (三) 量纸定字 (四) 行气贯通 (五) 题款钤印四、钢笔楷书自学指南 (一) 钢笔楷书基本笔画 (二) 楷书结构五十法 (三) 楷书名家范文欣赏五、钢笔行书自学指南 (一) 钢笔行书基本笔画 (二) 行书结体法则之王羲之《兰亭集序》结构 (三) 行书名家范文欣赏六、钢笔隶书自学指南 (一) 隶书结构一百法(《增广汉隶辨异歌》) (二) 隶书名家范文欣赏七、钢笔草书自学指南 (一) 钢笔草书基本笔画 (二) 钢笔草书结构208法(《王羲之草诀歌》) (三) 草书名家范文欣赏

章节摘录

(一) 汉字与书法的发展概况 “不一定要人人都成为书家，总要把字写得合乎规格，比较端正、干净，容易认。

这样养成了习惯有好处，能够使人细心，容易集中意志，善于体贴人。

草草了事，粗枝大叶，独断专行，是容易误事的。

练习写字还可以逐渐免除这些毛病。

”郭沫若先生1962年为《人民教育》的题词，阐明了书法教学的意义。

学书法不仅能培养学生写好字，还能把学生培养成有理想、有道德、有知识、守纪律的人。

要把字写好，了解一下中国书法艺术的渊源，知道一些书法艺术演变的过程是很有益处的。

书法与汉字是一对孪生子。

中国的文字有一个很长的孕育、发展时期，它草创于4000年前，可上溯6000年左右。

在这一时期里，新石器时代的陶器上的划纹，是和汉字起源有关的具有文字性质的符号。

陶器的划纹符号大多在器物的唇上、近口处、肩上、腹表和圈足内壁，从结构看一般是简单的线条组合，象形性强，类似图案，与后来发掘出来的甲骨、金文有相似的地方。

甲骨文是已发现的最早的较成熟的文字，距今约3700年左右。

最早出土于河南安阳小屯村（即殷王朝都城遗址——殷墟），单字总数在3500字左右，其中一半以上已可辨认。

由于甲骨文是用尖硬的工具刻在硬性材料如牛胛骨、龟壳上的，因此它也可以说是继原始人用树枝在地上画圈儿、用有颜色的石块在山洞中画图画之后最早的硬笔书法。

因为是硬笔，它的笔画为单线，一般较瘦挺，时露锋芒，先横后竖的笔画转角处以方折为主，字的结构明朗质朴。

外形因字而异，一般呈长形，大小不一，行距较字距大些。

甲骨文从商代盘庚迁殷到帝辛亡国止，总计273年，在结构风格上也有5个发展过程。

<<钢笔书法自学教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>