

<<水彩画起步>>

图书基本信息

<<水彩画起步>>

内容概要

水彩画是一个以水调和透明、半透明颜料作画的艺术门类，其历史可上溯远古社会。

古埃及人曾利用纸莎草纸作书画，中世纪的欧洲人利用羊皮书而作插图，文艺复兴时期许多大画家兼用水彩工具画一些动物、植物或风景及一些大画的草图。

十九世纪的水彩画在英国行到前所未有的发展，甚至到了堪称民族的艺术的地步，英国水彩画其丰富的经验与成就至今仍是人们学习的典范。

在中国以水调和透明、半透明颜料在绢帛上作画已有近三千年的历史，真正意义上的水彩画已有百年以上。

现代水彩画艺术不但可以表现出具有清新透明、湿润、流畅、含蓄、欢快的效果，还可以达到浑厚、粗犷、劲拔等扣人心弦的意境，作画者可以如实地，也可以随心所欲地表现自己对景物的感受。

可以画小画，也可以画甚至几米以上的大画。

水彩画大师安德鲁·怀斯说：“虽然我画了数十年的水彩画，但它仍不断地给我带来新鲜和惊奇。

几支画笔，数种颜色，一些吸水破布，放在一个残旧不堪的工具箱里，还有我腋下夹着的寻本画纸。

不论天气好坏，总是和我在一起——水彩画与我，走过一段漫长的道路。

”水彩的流动性，意外产生的效果给人的正是一种新鲜和奇异，还有一种脱俗感。

水彩画工具材料极其简便，轻巧又经济，它不但是画家，设计家及专业学练习色彩搜集资料与创作的重要手段，水彩画更是爱好艺术的人们表现对象、抒发情感的重要艺术形式。

<<水彩画起步>>

书籍目录

前言水彩画工具材料及效果水彩画基本技法构图临摹水彩速写与淡彩水彩静物写生水彩花卉写生水彩
风景写生水彩人物

<<水彩画起步>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>