

<<昆虫记>>

图书基本信息

书名：<<昆虫记>>

13位ISBN编号：9787534223662

10位ISBN编号：7534223660

出版时间：2004-7-1

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：法布尔

页数：242

译者：肖旻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<昆虫记>>

前言

法布尔是十九世纪法国著名作家和生物学家，全名让-亨利·卡西米尔·法布尔。法布尔是他的姓氏。

为了适应中国人的习惯，我们姑且称他法布尔，一来比较顺口，二来显得亲切，就像我们称某个熟人“老马”“老刘”一样。

法布尔一八二三年出生在法国南部一个农民家里。

穷乡僻壤，对于城里的孩子来说，生活也许是单调了一点。

但是乡村的孩子是不会有这种感觉的，因为走出家门就是广阔的原野，大自然里有他看不完的新鲜事，有他玩不完的游戏，也有他探究不完的奥秘。

他蹲在地上看蚂蚁搬家，一蹲就是老半天；他爬上屋顶掏麻雀，爬上橄榄树捉知了；晚上，他提着提灯抓蟋蟀。

家里养的小狗、小牛、小羊、鸭和鹅都是他的好朋友。

他喜欢大自然的一切，整天在外面玩耍，难得落屋。

七岁时，父母把法布尔送进学堂。

在外面野惯了，一时难以收心，所以一开始他的成绩并不好，光是学习法语的二十六个字母，就不知道花了多少冤枉力气。

不过小法布尔是个很有志气的人，不甘心落在别人后面，别人花一分精力，他就花两分精力，这样一来，他的成绩就慢慢追了上来。

可是，出于生计，家里多次搬迁，使得法布尔好几次中断学业；又因为家境贫寒，他常常不得不辍学打工，这样，他就不能像一般的孩子那样按部就班，顺利升学。

但是他的求知欲特别旺盛，利用一切空闲时间自学，终于在十五岁那年考上了师范学校。

以后，他又通过刻苦自学，先后取得了大学的物理数学学士学位和自然科学学士学位。

在三十一岁那年，还凭借两篇优秀论文，获得了自然科学博士学位。

有一次，法布尔带学生去野外上课的时候，忽然在石块上发现了垒筑蜂及其蜂窝，久蓄在心中的童年的爱好一下子被唤醒了。

他花一个月的工资买来昆虫学著作，认真研读，然后，他郑重地立下志向：做一个为昆虫书写历史的人。

从此，他一边认真从事教育工作，一边抽时间去野外，观察昆虫的生活，并做详细记录。

一八五四年，他发表了第一篇有关昆虫的文章《节腹泥蜂习俗观察记》。

这篇文章观察细致，资料翔实，文笔生动，情节有趣，不仅纠正了一些权威学者的错误，还鲜明地表达了自己的观点，深受学术界同仁和一般读者的好评。

从此他就引起了大家的注意。

三十四岁那年，他发表了关于鞘翅昆虫过变态问题的学术论文，再次让学术界的同仁们大吃一惊。

法国的科学管理机构向他颁发奖金。

英国著名生物学家达尔文也特别注意到这个法国年轻同行，在他的学术名著《物种起源》里称法布尔是“难以效法的观察家”。

在法布尔之前，人们对昆虫的研究，主要是从解剖学方面进行的。

像他这样对昆虫从生到死做全面的系统的观察，似乎还不多见，因此他的研究工作就特别有意义。

法布尔意识到自己工作的重要性，便索性辞去教职，专门从事《昆虫记》的写作，并加紧整理旧资料，开展新研究。

从一八五四年开始，到一九。

八年，五十多年里，法布尔一共写了二百二十多篇关于昆虫和生物学方面的文章。

他用这些文章编成巨著《昆虫记》，有洋洋十卷之多，译成中文不下二百万字。

从理论和科普意义上说，《昆虫记》算得上是一部生物学著作，然而从文字的生动、叙述的精彩、描写的细腻和想像的独特来说，它又是一部文学名著。

在本世纪初，法国文学界曾以“描写昆虫的杰出诗人”名义，推荐法布尔为诺贝尔文学奖

<<昆虫记>>

候选人。

可是瑞典文学学院的评审委员们还没来得及做出最后决定，法布尔就去世了。

这也是诺贝尔文学奖的遗憾之一。

为了让我国的年轻读者对《昆虫记》有个大致了解，也为了让大家从法布尔那精彩的文章中获得教益和乐趣，我们挑选了几篇描写中国人比较熟悉的昆虫的文章，尽力忠实地翻译出来，希望大家能够喜欢。

管筱明

<<昆虫记>>

内容概要

《昆虫记》不仅是一部科学著作，它还称得上是一部出色的文学著作，在文学史上有着特殊的贡献。

探求真理使法布尔成为一名科学家，而从热爱生命的角度讲，他又是一位文学家。

当他照顾喂养那些生动活泼的昆虫时，他是它们的朋友和家人；当他认真观察它们奇怪的习性本能时，他又成了它们当中的一分子。

所以，法布尔在描述他的朋友们时，他的笔下充满了生动的情趣，同时他能敏锐地发现文学作品的错误，并劝诫人们不要想当然地褒贬任何一种昆虫。

这样的巨著，只有对昆虫生活有着亲眼观察、亲身体验的人才能写得出来。

法布尔是昆虫世界的一名最佳导游，把人们引入一个生动有趣的昆虫世界。

<<昆虫记>>

作者简介

让-亨利·卡西米尔·法布尔（Jean-Henri Casimir Fabre），法国昆虫学家，动物行为学家，作家。

被世人称为“昆虫界的荷马，昆虫界的维吉尔”。

1823年出生于法国南部普罗旺斯的圣莱昂的一户农家。

此后的几年间，法布尔是在离该村不远的马拉瓦尔祖父母家中度过的，当时年幼的他已被乡间的蝴蝶与蝈蝈儿这些可爱的昆虫所吸引。

1829年，法布尔回到圣雷恩开始上学，但那一段儿时岁月一直深深地铭刻在他的心中。

1833年，法布尔一家来到了罗德兹，其父靠经营一家咖啡馆维持生计。

1837年，一家人又移居到图卢兹。

法布尔进了图卢兹的神学院，但中途退学，出外谋生，曾在铁路上做过工，也在市集上卖过柠檬。

后来，他通过了阿维尼翁师范学校的选拔考试，获得奖学金，并在三年的学习后获得了高等学校文凭。

毕业后，时年十九岁的法布尔在卡本特拉开始了他的教师生涯，所教授的课程就是自然科学史。

1849年，他被任命为科西嘉岛阿雅克肖的物理教师。

岛上旖旎的自然风光和丰富的物种，燃起了他研究植物和动物的热情。

阿维尼翁的植物学家勒基安向他传授了自己的学识。

此后，他又跟随着莫坎·唐通四处采集花草标本，这位博学多才的良师为法布尔后来成为博物学家、走上科学研究的道路奠定了坚实的基础。

1853年，法布尔重返法国大陆，受聘于阿维尼翁的一所学校，并举家迁进了圣-多米尼克街区的染匠街一所简朴的住宅里。

1857年，他发表了《节腹泥蜂习性观察记》，这篇论文修正了当时昆虫学祖师莱昂·杜福尔的错误观点，由此赢得了法兰西研究院的赞誉，被授予实验生理学奖。

这期间，法布尔还将精力投入到对天然染色剂茜草或茜素的研究中去，当时法国士兵军裤上的红色，便来自于茜草粉末。

1860年，法布尔获得了此类研究的三项专利。

后来，法布尔应公共教育部长维克多·杜卢伊的邀请，负责一个成人夜校的组织与教学工作，但其自由的授课方式引起了某些人的不满。

于是，他辞去了工作，携全家在奥朗日定居下来，并一住就是十余年。

在这这十余年里，法布尔完成了后来长达十卷的《昆虫记》中的第一卷。

期间，他多次与好友一同到万度山采集植物标本。

此外，他还结识了英国哲学家米尔，但米尔英年早逝，使两人先前酝酿的计划“沃克吕兹植被大观”因此夭折。

同时，一大不幸降临到法布尔身上：他共有六个孩子，其中惟一与父亲兴趣相投、热爱观察大自然的儿子儒勒年仅十六岁便离开了人世。

此后，法布尔将发现的几种植物献给了早逝的儒勒，以表达对他的怀念。

对真菌的研究一直是法布尔的爱好之一。

1878年，他曾以沃克吕兹的真菌为主题写下许多精彩的学术文章。

他对块菰的研究也十分详尽，并细致入微地描述了它的香味，美食家们声称能从真正的块菰中品出他笔下所描述的所有滋味。

1879年，法布尔买下了塞利尼昂的荒石园，并一直居住到逝世。

这是一块荒芜的不毛之地，但却是昆虫钟爱的土地，除了可供家人居住外，那儿还有他的书房、工作室和试验场，能让他安静地集中精力思考，全身心地投入到各种观察与实验中去，可以说这是他一直以来梦寐以求的天地。

就是在这儿，法布尔一边进行观察和实验，一边整理前半生研究昆虫的观察笔记、实验记录和科学札记，完成了《昆虫记》的后九卷。

<<昆虫记>>

如今，这所故居已经成为博物馆，静静地坐落在有着浓郁普罗旺斯风情的植物园中。

法布尔一生坚持自学，先后取得了业士学位、数学学士学位、自然科学学士学位和自然科学博士学位，精通拉丁语和希腊语，喜爱古罗马作家贺拉斯和诗人维吉尔的作品。

他在绘画、水彩方面也几乎是自学成才，留下的许多精致的菌类图鉴曾让诺贝尔文学奖获得者、法国诗人弗雷德里克·米斯特拉尔赞不绝口。

法布尔晚年时，《昆虫记》的成功为他赢得了“昆虫界的荷马”以及“科学界诗人”的美名，他的成就得到了社会的广泛承认。

法布尔虽然获得了许多科学头衔，但他仍然朴实如初，为人腼腆谦逊，过着清贫的生活。

他的才华受到当时文人学者的仰慕，其中包括英国生物学家达尔文、1911年诺贝尔文学奖得主

——比利时剧作家梅特林克、德国作家荣格尔、法国哲学家柏格森、诗人马拉美、普罗旺斯文学家鲁玛尼耶等。

由于《昆虫记》中精确地记录了法布尔进行的试验，揭开了昆虫生命与生活习惯中的许多秘密，达尔文称法布尔为“无法效仿的观察家”。

当他居住在塞利尼昂时，不少学者、文学家们纷纷前去拜访他。

法布尔在自己的居所曾接待了巴斯德、英国哲学家米尔等学者，但与他们的通信并不频繁。

公共教育部长维克多·杜卢伊将法布尔举荐给拿破仑三世，后者授予他荣誉勋位勋章。

法国政治家雷蒙·普恩加莱途经塞利尼昂，特意绕道荒石园向他致意。

拥有多重身份的法布尔的作品种类繁多：作为博物学家，他留下了许多动植物学术论著，其中包括《茜草：专利与论文》、《阿维尼翁的动物》、《块菰》、《橄榄树上的伞菌》、《葡萄根瘤蚜》等；

作为教师，他曾编写过多册化学物理课本；作为诗人，他用法国南部的普罗旺斯语写下了许多诗歌，被当地人亲切地称为“牛虻诗人”。

此外，他还将某些普罗旺斯诗人的作品翻译成法语；闲暇之余，他还曾用自己的小口琴谱下一些小曲。

然而，法布尔作品中篇幅最长、地位最重要、最为世人所知的仍是《昆虫记》。

这部作品不但展现了他科学观察研究方面的才能和文学才华，还向读者传达了他的人文精神以及对生命的无比热爱。

[编辑本段]法布尔一生大事记
 小时候的法布尔 1823年12月21日出生于法国南部鲁那格山区的古老村落——撒·雷旺，村中的利卡尔老师为他取名为约翰·安利。

父亲安东呢奥（生于1800年），母亲费克瓦尔（生于1805年）。

1825年（两岁）弟弟弗朗提力克出生。

1827年（3岁）由于母亲要照顾年幼的弟弟，所以从3岁一直到6岁，都寄养在玛拉邦村的祖父母家；这里是个大农家，有许多比他年长的小孩。

他是个好奇心重，记忆力强的孩子，曾自我证实光是由眼睛看到的，并追查出树叶里的鸣虫是露螽。睡前最喜欢听祖母说故事，而寒冷的冬夜里则常抱着绵羊睡觉。

1830年（6岁）回到撒·雷旺村，进入利卡尔老师开办的私塾就读，上课中，常有小猪、小鸡会跑进教室觅食。

由动物图书记下A、B、C……字母，对昆虫和草类产生兴趣，发现黑喉鸽的巢，取得巢中青蓝色的蛋，经神父劝说，把鸟蛋归还原处，为增加家庭收入，帮忙照看小鸭，负责赶到沼泽放养，因而发现沼泽中的生物和水晶，云母等矿石。

1833年（9岁）全家搬到罗德斯镇，父亲以经营咖啡店为生，进入王立学院，担任望弥撒仪式助手而免交学费。

在学校期间，学习拉丁语和希腊语，喜欢读古罗马诗人维尔基里斯的诗。

1837年（13岁）父亲经营咖啡店失败，举家迁往托尔斯。

进入埃斯基尔神学院。

1838年（14岁）父亲的生意再度失败，搬到蒙贝利市，又开了一间店，独自离家，以卖柠檬、做铁路工人等自力更生。

<<昆虫记>>

曾用超过一日工资所得购买《鲁布尔诗集》，携至原野上阅读，以认识各种昆虫为最大乐事，第一次抓到欧洲云鳃金龟时，感到特别高兴。

卡尔班托拉时代 1839年（15岁）以公费生第一名考进亚威农师范学校。

在学校住宿。

由于上课内容太枯燥，常乘自习时间观察胡蜂的螫针、植物的果实或写诗，在雷·撒格的山丘上，第一次看到神圣粪金龟努力推粪的情景，内心感动不已。

1840年（16岁）因成绩退步被师长责骂而发愤图强，在两年内修完三年的学分，剩下的一年自由学习博物学，拉丁语和希腊语。

1842年（18岁）师范学校毕业后，成为卡尔班托拉小学的老师，年薪700法郎，因热心教学，深获好评。

父亲经商失败，由蒙贝利市搬到波尔多镇。

1843年（19岁）上野外测量实习课时，由学生处得知涂壁花蜂。

也由于这种蜂而开始阅读布兰歇、雷欧米尔等人著的《节肢动物志》，从此倾心“昆虫学”。

1844年（20岁）和同事玛利·凡雅尔（23岁）结婚。

自己进修数学、物理、化学等。

父亲的咖啡店又关闭，暂时在卡尔班托拉税务署工作。

1845年（21岁）长女艾莉沙贝特诞生。

1846年（22岁）艾莉沙贝特夭折。

通过蒙贝利大学数学的入学资格考试。

弟弟弗朗提力克成为小学老师。

1847年（23岁）取得蒙贝利大学数学学士。

长男约翰诞生。

1848年（24岁）取得蒙贝利大学物理学学士。

长男约翰夭折。

十分欣赏托斯内尔（法国文学家）有关鸟类的著述。

希望能到大学教书，但苦无机会。

书籍目录

蜘蛛的故事黑肚皮的塔蓝图拉毒蛛虎纹园蛛狼蛛狼蛛的家庭生活天生攀岩家蜘蛛离乡记蟹蛛园蛛：结网园蛛：我的邻居园蛛：有黏性的网园蛛：电报线园蛛：配偶与捕猎蟋蟀的故事蟋蟀的歌蝉的故事蝉和蚂蚁蝉的产卵和孵化松毛虫的故事

媒体关注与评论

本书是法国著名作家法布尔用一生精力完成的一部昆虫学巨著。

这部书既有科学性，又有浓厚的文学色彩。

法布尔充满爱意地描绘了昆虫的本能、习性、劳动、婚恋、繁衍和死亡，记录了在昆虫世界的漫游历程。

这部作品面世以来深受各国读者的喜爱，法布尔也被人们称为“科学诗人”、“昆虫世界的维吉尔”。

在今天，保护环境、珍爱自然的呼声越来越高，《昆虫记》的价值和影响也越来越大。

本书为了让我国的年轻读者对《昆虫记》有个大致了解，也为了让从法布尔那精彩的文章中获得教益和乐趣，挑选了几篇描写中国人比较熟悉的昆虫的文章，尽力忠实地翻译出来，希望大家能够喜欢。

<<昆虫记>>

编辑推荐

其他版本请见：《世界少年文学经典文库：昆虫记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>