

<<中国艺术博物馆>>

图书基本信息

书名：<<中国艺术博物馆>>

13位ISBN编号：9787534225222

10位ISBN编号：7534225221

出版时间：2003-1

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：梁白泉

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国艺术博物馆>>

### 内容概要

由于各种因素的限制，青少年读者不能直接走进博物馆，经常用“眼”参观，希望读者能借助本书，细细欣赏，品读，如果读者在欣赏，品读的同时，对某些艺术品发生浓厚的兴趣，那就请走进各地陈列实物的博物馆，用眼睛直接跟艺术品对话，去领略艺术的魅力，也可进行深入的研究。这正是编者青少年读者编写这本《中国艺术博物馆》以及整套“走进博物馆”丛书的最终目的。

本书主要收录各类博物馆的艺术藏品，以质地划分，大类如玉器、陶瓷器、青铜器、漆器和书法绘画，小类如金银器、棉麻丝织品，多类合并，一般按时代向下叙述。

竹木牙雕，民间艺术两类，按不同的艺术形式分类，如竹雕，木雕，如剪纸，年画，面具，玩具等，分别介绍。

书中尽可能完备地罗列各艺术门类的代表作品，以各种不同的视点进行分类，形成小专题加以介绍，必要时，还穿插一些有关制作工艺等方面的知识。

艺术品文物不是孤立地产生和存在的，一件艺术品常常就是一段历史的印迹，某些特别突出的艺术品尤其如此。

因此，编者还有选择地联系有关历史事件编写了一些有趣的故事。

比起一般的博物馆类普及读物，本书知识含量更高，系统性更高，也更有可读性和趣味性。

## <<中国艺术博物馆>>

### 书籍目录

玉器艺术馆 神秘莫测的新石器时代玉器 体现礼制的夏商周玉器 人格化的春秋战国玉器 生死并重的秦汉玉器 处于低谷的魏晋南北朝玉器 逐渐复苏的隋唐玉器 接近生活的宋元玉器 玉器史上的新高峰 - 明代玉器 集玉器之在成 - 清代玉器陶瓷艺术馆 史前陶瓷艺术 夏商周陶器 孕育辉煌的秦汉陶瓷 独领风骚的魏晋南北朝青瓷 南青北白的隋唐瓷器 名窑辈出的宋辽金瓷器 粗犷恢宏的元代瓷器 烈火焙烧的中国画 - 明清瓷器青铜器艺术馆 青铜初兴 - 夏代的青铜器 走向繁荣的商代早中期青铜器 精美绝伦的商代晚期青铜器 庄重典雅的西周早期青铜器 清新朴实的西周中期青铜器 注重实用的西周晚期青铜器 春秋早中期诸侯国青铜器的崛起 面貌一新的春秋晚期青铜器 新颖的战国早期青铜器 日趋衰退的战国中晚期青铜器 生活化的秦汉青铜器 魏晋至隋唐青铜器的风采 青铜艺术的余韵——宋至明清时期的铜器书画艺术馆 汉字的起源 尊定字体结构的先秦书法 结体严谨的秦篆 古朴优美的汉隶 各种书体并存的魏晋南北朝收法 书家辈出的隋唐五代书法 帖学大盛的宋元明书法 书道中兴的清代书法.....漆器艺术馆竹木牙雕艺术馆金银器艺术馆民间艺术馆

<<中国艺术博物馆>>

章节摘录

书摘

## &lt;&lt;中国艺术博物馆&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

总序中国有两千多座博物馆，数量位居世界国家博物馆的第五位。

在传统观念上，博物馆总是收藏历史的“遗物”，所以，人们在提到那些过分陈旧、不合时宜的物品时，常常会开玩笑说：“都可以进博物馆了！”其实，随着博物馆收藏品内涵的扩大和博物馆功能的发展，凡是能够反映人类社会和人类环境的代表性实物，只要能够作为博物馆的信息传达工具，就具有收藏价值。

也就是说，博物馆不仅收藏历史的遗物，也收藏许多与当代社会生活密切联系的物品。

它是保存、陈列、研究人类物质文化和精神文化的遗存以及自然标本的文化教育事业机构。

2001年7月在西班牙巴塞罗那召开的国际博协第19届大会上，与会专家就这一新观点进行了深入探讨。按收藏品的种类，博物馆可以分为革命、民族、历史、军事、地志、自然、艺术、医学、科技以及综合等类型。

现代博物馆的展示方式也渐趋多样化，除了实物展品外，博物馆还用文字、图片、模型、影像资料、多媒体展示等方式，帮助我们增进对展品的了解。

可以这么说，博物馆是衡量社会进步和人类文明程度的重要标志，是全面提高国民素质、普及科学文化知识的重要课堂。

进入21世纪，国际竞争日趋激烈，竞争的焦点是人才的竞争，是全民素质的竞争。

青少年朋友们是未来社会的建设者，你们正处于学习文化、发展智力、提高素质的黄金时代。

你们要“读万卷书，行万里路”，要学会全面、迅捷地了解、掌握前人的物质文明和精神文明建设的成果。

达到这个目的，走进博物馆是一个非常有效的途径。

博物馆不仅是青少年朋友们获得知识、增长见识的大课堂，更是接受爱国主义教育、科学精神教育、全面素质教育的大基地。

积极地走进博物馆，学会利用博物馆的丰富资源，对青少年朋友们养成现代社会公民必需的良好的人文素养和科学素养，培养创新精神和开放的视野，具有无可替代的积极意义。

由于课业负担和经济状况等方面的限制，分散在全国各地的大大小小的博物馆，青少年朋友们无法一一涉足。

目前，国内的博物馆类图书内容大都较为单纯，而且装帧豪华、价格昂贵，不太适合青少年读者阅读和购买。

有鉴于此，浙江少年儿童出版社组织了博物馆界的众多专家、学者和强大的编辑阵容，编辑出版了“走进博物馆”丛书。

这套丛书从中国众多博物馆的藏品中，选取精华，按现代人的教育理念严加取舍，并用精心编撰的文字重新构架，建立起了一座切合新世纪青少年朋友们需求的、浓缩的博物馆。

它可以满足大家在有限的时间内，用最少的花费，博览各种各类博物馆，获取多方面知识的愿望。

浙江少年儿童出版社完成了一项开创性的工作，这对普及博物馆知识，吸引广大青少年朋友走进博物馆这一神圣的殿堂、知识的宝库，必将起到巨大的推动作用。

青少年朋友们，走进博物馆，去尽情地领略人类文明的成果吧！

中国博物

馆学会理事长

<<中国艺术博物馆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>