

<<钢笔画起步>>

图书基本信息

书名：<<钢笔画起步>>

13位ISBN编号：9787534225796

10位ISBN编号：7534225795

出版时间：2001-1

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：孙愚

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢笔画起步>>

内容概要

作为“单一记号”的画种，钢笔画同铅笔画、木炭画等一样，均属于素描的范畴。它以长短、粗细、曲直、疏密的线条排列，交叉、组合成层次丰富，意境优美的画面，具有独特的艺术品格和其他画种无法替代的艺术魅力。

在欧洲，早先人们用鹅毛管蘸了墨水来作画。

其后随着科技的进步，作为工具的钢笔越来越多样，表现的效果也越加丰富。

19世纪末，出版业迅猛发展，钢笔画因其便于制版印刷而备受青睐，这大大促进了钢笔画创作的发展，使钢笔画成为相对完美、独立的画种。

正是由于钢笔的特性，在光和形的刻画、色彩和空间的表现上，形成了自身清晰、流畅、简练的绘画语言。

钢笔画技法在发展过程中，受到诸如铜版画、铅笔画、木刻等许多画种的影响，尤其与铜版画的蚀刻有很多的共通之处。

对于初学者而言，钢笔画是一种非常有效的训练手段。

因其落笔清晰、肯定、不易改动，所以作画练习时必须仔细观察，认真分析、思考、对比，这样，在练习过程中就能提高观察和表达能力，有助于理解绘画艺术表现上的内涵和奥秘。

<<钢笔画起步>>

书籍目录

钢笔画简介工具和材料钢笔画的线条练习钢笔白描练习钢笔人物画钢笔人体速写钢笔人物头像钢笔风景画钢笔风景写生

<<钢笔画起步>>

媒体关注与评论

本书向介绍了钢笔画的线条练习、钢笔白描练习、钢笔人物画、钢笔人体速写、钢笔人物头像等

<<钢笔画起步>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>