

<<红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦>>

13位ISBN编号：9787534226342

10位ISBN编号：7534226341

出版时间：2002-5

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：曹雪芹

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦>>

前言

《红楼梦》是中国古代小说艺术的顶峰。

作者曹雪芹的先世建有军功，曾祖曹玺之妻是康熙的乳母，祖父曹寅是康熙的伴读。

曹家的荣华宝贵与康熙朝相始终，雍正时被革职抄家。

后来曹家彻底败落，曹雪芹过着“寒冬噎酸齏，雪夜围破毡”的生活。

这种盛衰变化的经历和对社会的深刻感受，在《红楼梦》的创作中都有曲折的艺术反映，贾府的衰亡明显有着曹家破败的影子。

可惜曹雪芹积十年心血精心撰著，前后增删五次，并没有完成全书，现仅存八十回，后四十回由后人续作。

续书完成了宝黛悲剧，可是让宝玉中举、贾府复兴，则是违背了曹雪芹的艺术构思。

宝黛爱情是《红楼梦》里的中心故事，也是贯穿全书的主要线索。

但在封建贵族家庭中，他们的爱情只能以悲剧告终。

贾府衰亡是《红楼梦》的另一条重要线索。

全书以贾府为中心，描写上自朝廷、官场，下到市井、乡里的人情世故和风尚习俗，可谓是中国封建社会后期社会生活的“百科全书”。

<<红楼梦>>

内容概要

《红楼梦》原名《石头记》。

全书以贾、史、王、薛四大家族为背景，以宝黛爱情悲剧为主线，通过贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤、贾母、贾政、王夫人、尤三姐、刘姥姥、晴雯、鸳鸯等近400个活生生的人物形象，叙述了贾家荣、宁二府父子、兄弟、妻妾、主仆之间在婚姻、道德、文化、教育、财产等诸方面错综复杂的人事纠葛和矛盾冲突，真实、典型地反映封建贵族的没落生活，展现广阔的社会画面，因此被誉为中国封建社会后期社会生活的“百科全书”，也是中国古典小说发展的最高峰。

因其雅俗共赏，问世200多年来一直家喻户晓，让人百读不厌。

<<红楼梦>>

作者简介

曹雪芹，中国清代小说家，字梦阮，号雪芹，又号芹圃、芹溪，祖籍辽阳，生于1715年，卒于1763年。

其先世原是汉族，后为满洲正白旗包衣（家奴）。

曹雪芹的曾祖父曹玺，祖父曹寅，父辈的曹颀和曹頫相继担任江宁织造达60余年之久，颇受康熙帝宠信。

曹雪芹在富贵荣华中长大。

雍正初年，由于封建统治阶级内部斗争的牵连，曹家遭受多次打击，曹頫被革职入狱，家产抄没，举家迁回北京，家道从此日渐衰微。

这一转折，使曹雪芹深感世态炎凉，更清醒地认识了封建社会制度的实质。

从此他远离官场，无视权贵，生活一贫如洗。

他能诗会画，擅长写作，以坚韧不拔的毅力专心致志地从事小说《红楼梦》的写作和修订，披阅10载，增删5次，写出了这部把中国古典小说创作推向巅峰的文学巨著。

《红楼梦》以其丰富的内容，曲折的情节，深刻的思想认识，精湛的艺术手法成为中国古典小说中伟大的现实主义作品。

<<红楼梦>>

书籍目录

第一回 顽石降临荣国府第二回 贾母怜惜接黛玉第三回 贾雨村枉法断案第四回 宝玉金锁两相看第五回 凤姐协理宁国府第六回 信手弄权铁槛寺第七回 尽奢华元妃省亲第八回 情意绵绵说香玉第九回 听曲文宝玉悟禅第十回 宝黛共读西厢记第十一回 宝玉凤姐魔法第十二回 黛玉葬花泣残红第十三回 愈是多情愈斟情第十四回 诉肺腑宝玉心迷第十五回 因不肖宝玉挨打第十六回 送帕情深意更长第十七回 刘姥姥游大观园第十八回 贾探春兴利除弊第十九回 贾琏偷娶尤二姐第二十回 可怜二尤自绝命第二十一回 突袭抄检大观园第二十二回 晴雯补裘与夭折第二十三回 黛玉含恨离尘世第二十四回 禁军查抄宁国府第二十五回 宝玉中举了尘缘....

章节摘录

一天，宝玉因宝钗近日在家养病，便来到梨香院探望。先进薛姨妈屋里请安，薛姨妈一把拉住，抱入怀中笑说：“这么冷天，我的儿，难为你想着来！快上炕来坐着罢。”

”又命人沏滚滚的茶来。

宝玉问：“姐姐可大安了？”

”薛姨妈道：“她在里间，你去瞧瞧。”

我收拾收拾，就进来和你说话儿。”

”宝玉听了，忙下炕来到里间。

只见宝钗正坐在炕上做针线，头上挽着黑漆油光的发髻，身上蜜合色的棉袄半新不旧的，看去不见奢华，惟觉雅淡。

宝玉问：“姐姐可大好了？”

”宝钗抬头看见宝玉进来，连忙起身含着笑答道：“已经大好了，多谢惦记着。”

”说着，让他在炕上坐下，即命丫头莺儿倒茶来。

一面又问老太太姨娘安，问别的姐妹们好，一面看宝玉头上戴着累丝嵌宝紫金冠，脖子上挂着那一块出生时衔下来的宝玉。

宝钗笑道：“成日家说你的这块玉，究竟未曾细细地赏鉴过，我今儿倒要瞧瞧。”

”说着便挪近前来。

宝玉也凑过去，从脖子上摘下玉来，递在宝钗手内。

宝钗托在掌上，只见大如雀卵，灿若明霞，莹润如酥，有五色花纹缠护。

正面横写着“通灵宝玉”四字，下面竖写双行的是“莫失莫忘，仙寿恒昌”八字。

反面写着“一除邪祟，二疗冤疾，三知祸福”等语。

宝钗又重新翻过来细看，口里念道：“莫失莫忘，仙寿恒昌。”

”念了两遍，莺儿嘻嘻笑道：“我听这两句话，倒像和姑娘项圈上的两句话是一对儿。”

”宝玉听了，忙笑道：“原来姐姐那项圈上也有字，我也赏鉴赏鉴。”

”宝钗道：“你别信她的话，没有什么字。”

”宝玉笑着央求道：“好姐姐，你怎么瞧我的呢！”

”宝钗被他缠不过，说道：“也是个人给了两句吉利话儿，刻上了，叫天天戴着。”

”

<<红楼梦>>

媒体关注与评论

《红楼梦》写的是日常生活，又将日常细节与重要事件相结合，情节波澜起伏。在贾府内，矛盾重重：不仅有家族统治者与叛逆者、奴仆之间的矛盾，而且统治者内部，如嫡庶之间、不同派系之间矛盾也很复杂，宝玉挨打与抄检大观园就是全书的两个情节高潮，也是三对矛盾的集中爆发。作者善于在矛盾冲突中表现人物性格，塑造出一大批诸如贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤、贾母、贾政、尤三姐、刘姥姥、晴雯、鸳鸯、袭人等活生生的人物形象，语言准确洗练，优美典雅，代表了中国古典小说语言艺术的高峰。

<<红楼梦>>

编辑推荐

《红楼梦(彩图本)》写的是日常生活，又将日常细节与重要事件相结合，情节波澜起伏。在贾府内，矛盾重重：不仅有家族统治者与叛逆者、奴仆之间的矛盾，而且统治者内部，如嫡庶之间、不同派系之间矛盾也很复杂，宝玉挨打与抄检大观园就是全书的两个情节高潮，也是三对矛盾的集中爆发。

作者善于在矛盾冲突中表现人物性格，塑造出一大批诸如贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤、贾母、贾政、尤三姐、刘姥姥、晴雯、鸳鸯、袭人等活生生的人物形象，语言准确洗练，优美典雅，代表了中国古典小说语言艺术的高峰。

<<红楼梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>