

<<第三军团>>

图书基本信息

书名：<<第三军团>>

13位ISBN编号：9787534226373

10位ISBN编号：7534226376

出版时间：2003-8

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：张之路

页数：442

字数：243000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;第三军团&gt;&gt;

## 前言

引子 立秋的那天。

细雨蒙漾飘落。

黄昏时分，知了的叫声便显得稀落，互相诉说着夏日的别离，带出一种不可言状的凄凉。尽管明天没准儿更热，但知了们不知道…… 一个长得极瘦的中年人吃过晚饭就在家附近溜达。路过辅民中学的时候，他停住脚步，因为他听见了一丝若有若无、飘飘渺渺的歌声。歌词当然听不清，但那旋律却从来没有听过，仿佛是柔和的秋风轻轻抚摸一排排白杨树的叶翼叫它们安睡的催眠曲。

忽而，那杨树不肯就这样睡去，发出庄稼地里玉米或高粱生长时拔节的“嘎嘎”声。但转瞬又变得平静，平静得让人感到哀婉和惆怅 辅民中学的两扇大铁门早已关闭。只有一旁的小木门半掩着。

传达室里传出看门老头擀面条的声音。

中年人是诗人，这歌声使他信步推开小门，走进校园。

“谁在唱歌？”诗人问。

他与看门老头挺熟。

“不知道……”看门老头摇摇脑袋。

“我进去看看。”

“去吧！回来坐啊！” 校园的夜晚，寂静而辽阔。

月光如水，杨树叶的背面被风屡屡吹起，闪着银子一样的光亮。

诗人慢慢地向校园深处走去。

那歌声并不因为他的前进而变大，也不因他的后退而变小，诗人无法判断这歌声来自何方。

但他渐渐听清了，这是一个少年的音色。

那歌词也从旋律中浮现出来。

诗人急忙从怀里掏出一张纸片，将歌词断断续续记录下来： 不是初次出门蹈哒 站在路上眼睛不眨 我的心跳还很温柔 你该表扬我说今天很听话 我的衣服好像大了 你说我看起来挺嘎 我知道我站在人群里挺傻 我的爹他只会喝酒只会修鞋 在死之前他不会再伤心不再去报仇 也许男人该去学会把手装进口袋握成拳头…… 下面的歌词听不清楚，诗人痴痴地举着那纸片看着月亮。

一个小女孩的叫声惊醒了他。

“豆豆——豆豆……” 诗人看见一个小学生模样的小女孩从宿舍楼里跑出来。

诗人走上前去：“小姑娘——” 小姑娘转过脸：“哟！你吓我一大跳！” “你找谁呢？”

“我找我的猫……” “小姑娘，你听见这歌了吗？” 小姑娘静静地，眯缝着眼睛，然后点点头。

“谁唱的？” “不知道，我也会哼哼……” “这歌叫什么名字？” “叫——”小姑娘仰起脸认真地想了一会儿说：“我们大家都叫它：姐姐，带我回家……” “你知道歌词吗？”

“不知道！” “那你怎么叫它这个名字呢？” “我只记得清最后两句……” “说给我听！”

“姐姐，我困了。”

姐姐，带我回家。

” 诗人心中一动，又问：“这歌长吗？” “好长好长。”

” “他每天都唱吗？” “差不多吧。”

” 小姑娘转身跑了，黑暗中传来她呼唤“豆豆”的声音。

诗人也走了，明天晚上他还要来。

## <<第三军团>>

### 内容概要

本书内容：细雨蒙蒙飘落。

黄昏时分，知了的叫声便显得稀落，互相诉说着夏日的别离，带出一种不可言状的凄凉。

尽管明天没准儿更热，但知了们不知道.....

一个长得极瘦的中年人吃过晚饭就在家附近蹓跶。

路过辅民中学的时候，他停住脚步，因为他听见一丝若有若无、飘飘渺渺的歌声。

歌词当然听不清，但那旋律却从来没有听过，仿佛是柔和的秋风轻轻抚摸一排白杨树的叶翼叫它们安睡催眠曲。

忽而，那杨树不肯就这样睡去，发出庄稼地里玉米和高粱生长时拔节的“嘎嘎”声。

但转瞬又变得平静，平静得让人感到哀婉和惆怅.....

<<第三军团>>

作者简介

张之路，1945年生于北京。

首都师范大学物理系毕业。

现为中国电影集团一级编剧，中国作协儿童文学委员会委员。

曾获国际青少年读物联盟（IBBY）优秀作家奖、全国“五个一工程”奖、中国图书奖一等奖、中国作协全国优秀儿童文学奖、全国优秀少儿图书奖

<<第三军团>>

书籍目录

引子 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 后记

## &lt;&lt;第三军团&gt;&gt;

## 章节摘录

那个家伙出门的时候，不顾光着膀子的狼狈相，还气势汹汹地说：“丫挺养的，你等着！”

“我等着，不来你是孙子！”可子晏喊完，转过脸，他看见了一双双惊呆了的眼睛。他脸红了，这是他当着学生的面第一次骂人。

可子晏的行为使孩子们得到极大的宽慰，他们看到正义还是有力量的。

可子晏没有料到，他那天做出的这带有危险性的举动，居然使他从此以后受用不尽。

可子晏的事迹被孩子们带着无限敬仰的心情传播开来，不但面积方圆十里，而且“一代传一代”，哥哥告诉弟弟，姐姐传给妹妹。

当然免不了添枝加叶，很快就传成了一部演义。

传达室的老于头就成了这部演义的说书人：“俗话说，真人不露相，露相不真人！”

可老师右拳黑虎掏心，左掌泰山压顶，左腿金鸡独立，右腿老树盘根。

只两个回合就把八个流氓打得趴成一排……没有正宗的玄秘功夫，休想……”为什么有那么多青少年，宁愿打电话与一个他们完全陌生的人交谈，而不愿意把他们的痛苦和隐私讲给与他们朝夕相处的父母、老师和同学听呢？

——华晓正因为沉默，华晓才

听见老师和学生们的心在交谈。

那是两代人的灵魂在彼此撞击。

一方是奔腾的山泉，另一方是深深的湖水；一方是峥嵘的石林，另一方是逶迤的山峦；一方是破土而出的笋，另一方是几经风雨的竹；一方是天真无邪的眼睛，另一方是饱经风霜的脸……我光以为冬天会有狼，没想到春天也会有……我光以为成年人中有撒谎的，没想到中学生中也会有……

——一位编辑书摘 华晓只觉得一股

热血直冲脑门。

他清楚地记得，他上初中的时候，一个高年级的学生跟他要钱，他没有给，那个人也是这样打了他……华晓向前走了两步，忽然想起了自己的使命，他咬咬牙，停住了脚步。

挨打的一方既没有求饶，也不敢回嘴。

论年龄，他们都是差不了一两岁的学生，论个头，八猪甚至比对方矮一些。

但在第四世界这阴冷的环境中，心黑手狠就是力量。

一个嘴巴使战斗形势形成了一边倒的局面。

也正是这一边倒的局面使那些围观的半大小子们产生了对弱者的同情。

他们的良知告诉他们，八猪是不对的，但慑于他的野蛮和歹毒，谁也不敢说话。

就在这时，在近乎凝固的空气中，响起了一声淡淡的冷笑……“小孩儿打架，你逞什么英雄？”八猪抬起头，不笑了，脸上的肌肉像被烙铁烫了一下，剧烈地跳动起来，心中的怒火腾地被点燃，眼里闪着凶狠的目光，四处搜寻。

他看到了一双傲慢的眼睛。

那眼睛长在一副奶油色的瓜子脸卜，五官轮廓分明，鼻子很高很直，眉骨突出，两腮微微下陷，眼睛微微眯着却露出鹰隼一样的目光，黑而密的头发垂下一缕儿，几乎遮住半只眼睛，脸色苍白而不显柔弱，加上修长的身材，这又给八猪的愤怒里加上了几分嫉妒。

他决心要教训教训这个奶油小生，进行一场卫冕战。

但八猪的经验告诉他，对方绝不是文弱书生。

自己明明也是“孩子”，却说别人是“小孩儿打架”。

从那居高临下的语言中，对方起码也见过几次流血的场面。

八猪没有立即行动，而是冷笑着说：“白马黑鼻梁——你算什么马(嘛)?”对方用手将头发向后一抄：“瞧你那社会渣滓样儿，整个一个王小二拔麦子……”八猪蒙了。

前半句高屋建瓴正中要害，后半句，他根本没听懂。

你骂得再难听，再花哨，人家骂你根本听不懂。

八猪先输一筹。

## &lt;&lt;第三军团&gt;&gt;

他恼羞成怒，从口袋里掏出一把水果刀。

围观的人刷的一下散开了，拉大距离，远远看着。

对方弯腰从地上捡起半块砖头拿在手上。

刚才那两只斗架的小公鸡害怕了。

他们想到了处分两个字。

这个事件是他们挑起的。

就是不给他们处分，事态照此发展下去，给打架的两位处分是必定无疑了。

那时就太对不起人家了——人家为你这样拼命！多大的情分啊！几年的工夫怕也还不清这笔人情债。于是都上前说着：“算了吧！饶了他小子吧！”之类的话。

大凡当众打架都有人来疯的习惯。

人越多面子上越下不来。

人越劝，就越可以显示自己的勇敢而不用付出血的代价，况且都是血气方刚。

箭在弦上，不能不发。

骂得更难听了，一步步都把自己向打架的临界点推去。

一位女教师出现在大楼的拐角。

她先是好奇地张望了一下，马上意识到出事了，于是飞快地跑过来，死命地抱住八猪。

“刘迪！”

把刀子放下——”女教师人到中年。

她发疯一样地喊着八猪的学名。

在这短暂的接触中，她的衣服扣子被挤掉了两个，头上的卡子也丢了。

花白头发零乱地散在眼前。

这一切，她全然不顾，只是死命地抱住八猪的腰，嗓子都变了调。

“你放开我，我花了这兔崽子！”八猪愈战愈勇。

如果把把这个场面单独摄人电视的话，人们会以为这是母亲在阻止儿子去复仇杀人。

对方拿砖头的手慢慢垂了下来。

女教师喊着：“刘迪，人家都把砖头放下了……” 八猪大声喊道：“我谅他也不敢！” 对方的手又举了起来。

女教师几乎要哭了。

眼看着一场流血不可避免。

人群中不知是谁喊了一句：“大可来啦！” 最先听到这一声喊的是八猪。

没等话音落地，他的手先良软了下来。

肢体也不再挣扎，肌肉顿时松弛下来。

女教师刚才用乏了力，现在一屁股坐在地上。

转眼的工夫，八猪的水果刀已不知去向。

对方手中的砖头也悄没声地落了地，一只手空荡荡地垂着…… 华晓吃了一惊，他不知道是什么人有这样大的威慑力量，人还没有出现，两个小流氓已经如此噤若寒蝉。

他顺着大家的目光向楼上望去。

二层楼一间教室的窗子敞开着，窗前站着一个普通的中年男子。

华晓问旁边的一个同学：“这是谁？” 那个同学上下打量了华晓一眼说：“可子晏！” 华晓猛地一想，是了，他就是高二(5)班的班主任——华晓未来的老师。

这时，八猪已经笑着说：“可老师，我们是闹着玩的……” 华晓真没想到这家伙还会笑，而且笑得那么憨厚。

可子晏的威信是在十年动乱中形成的。

他是龙城师大化学系毕业生，身高一米八零，体魄健壮，血气方刚。

他学习成绩很好，如果不是十年动乱，他现在可能已经是颇有建树的化学博士了。

大学毕业后，他被分配到辅民中学当化学教师。

那时候正是“文革”期间，学生们都好像红楼梦中的贾公子，丢了灵通宝玉，本性迷离。

<<第三军团>>

本来是挺可人疼的，现在却变得疯疯癫癫。

## &lt;&lt;第三军团&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

后记 在这个被叫做“非常感动”系列的书目里，包括了已经得到许多奖项的读者反响热烈的《第三军团》，该书被拍成电视连续剧以后获得电视剧“飞天奖”。

我听到了称赞也听到了许多意见。

这次出版《第三军团》是我做了较大修改的新版书。

除此之外，还有首次出版的新作也占有相当的比例。

我写了很多年的小说，但职业是电影厂的编剧。

面对电影的兴衰和艺术的日益多元化，有时我会觉得很无奈。

《最后一场是暗杀》讲述的就是一个电影摄制组的故事。

假定性很强，还有些荒诞。

但就像俗话说的那样，话粗理不粗。

《傻鸭子欧巴儿》是一篇比较长的童话。

有些朋友说不希望主人公是那样的结局。

不知读者以为如何？

近十年来，我陆陆续续写了许多短篇小说，其中有相当数量的作品是反映丰富多彩的校园生活的，受到师生们的重视和欢迎，比如《羚羊木雕》被收入了全国中学教材的初一语文课本里。

这些短篇小说都收入了《惩罚》一书中。

五年前我开始在《少男少女》杂志开辟专栏“男子汉俱乐部”，为成长中的男生(当然也包括女生)写些知心话。

这些内容在《伤心的试验》这本书里基本可以一览无余了。

这次，浙江少年儿童出版社以读者的需要为本，出版这套灵活多变，既可以“集团冲锋”，又可以“单兵作战”的系列文集，目的不光是对作家写作的小结，更重要的是要面对广大读者，让他们喜欢阅读。

因此，出版社以一种全新的思路和格局来出版这些作品，我是完全赞同的，并表示诚挚的感谢。

<<第三军团>>

编辑推荐

张之路"非常可笑"、"非常感动"、"非常神秘"三大系列的前六册包括《非法智慧》、《霹雳贝贝》、《第三军团》、《惩罚》、《乌龟也上网》、《我和我的影子》。

<<第三军团>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>