

<<幽默水浒>>

图书基本信息

书名：<<幽默水浒>>

13位ISBN编号：9787534227479

10位ISBN编号：753422747X

出版时间：2003-1-1

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：周锐

页数：350

字数：155000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;幽默水浒&gt;&gt;

## 内容概要

幽默与水浒，似乎没什么关系；游戏与水浒，也搭不到什么边。但周锐的《幽默水浒》就是用幽默的笔触，以游戏的笔法改写了著名的水浒故事。这部由浙江少儿出版社最新推出的中国幽默儿童文学原创作品，在我翻开书的第一页，就以它独有的表述方式打动了我的。

“宋江的马这几天情绪不好，宋江就倒霉了。”这是儿童熟悉的表达方式，也是能使成人会心一笑的说辞。周锐似乎掌握了一条通向童心的神奇之径，他看似轻巧地把名著人物卡通化、幽默化，但又保留了人物的性格特征。原本我们熟知的水浒人物是草莽英雄式的，他们性格鲜明，行事风格与人物个性相互呼应。在周锐笔下，入云龙公孙胜大办“气功班”，鼓上蚤时迁当上“三只手协会”会长，黑旋风李逵做保镖还赌债……他们让读者感到既熟悉又陌生。他们也娶妻生子，也有争执有喜怒哀乐，但与原著不同的是，周锐以一种游戏的口吻叙述他们的生活，将水浒故事融入幽默的情境之中。

幽默是一种吸引人的气质，它是生成的却很难造就。大个子周锐难得拥有了这种禀赋，这使得他的小说总是透露出与别家不同的风格。周锐的幽默是新奇怪癖、构思精巧而出人意外的，这源于他的笔触中处处洋溢着一种游戏的气氛。人之初的孩童时代，正是人的游戏精神最为充盈的时期，也是人本性体现的最为充分的时候。在孩子们的生活中，虽然也有“过家家”、小领导、小干部的概念，但不同的是，相对于成年人对结果的偏重，孩子们更注重的也许只是过程究竟“好不好笑”、“好不好玩”。在他们的生活中，游戏是理解、体验、超越生活的方式。所以在他们的考虑范围内，没有大不了的事，也不会有过不去的坎。周锐笔下水浒人物的生活就是如此真实又“游戏”，王英和扈三娘吵吵闹闹的离了一百次婚依旧恩恩爱爱，紫髯伯皇甫端做宠物生意忽略了照顾战马就派老虎、豹子上阵打战。这是周锐的水浒，也是孩子们能理解、能想象的水浒世界。

## <<幽默水浒>>

### 作者简介

周锐，身高一米八二。

人家说著名的作家应该“著作等身”，也就是说把他写的书堆起来和他的身体一样高。

周锐已经写了六十几本书，如果他是个矮个子的话，就可以“著作等身”了，可现在这些书才堆到他肚子那儿。

他还得努力地写啊写。

他写的书有《出窍》、《中国兔子德国

<<幽默水浒>>

书籍目录

大办班文武不双全神算子的摇钱花呼风唤雨两个小赤发鬼皇甫宠物馆真李逵当假李逵外国核桃鲁智深和乌鸦一百零八号鱼美髯之战时装连环计“三陪”风波三只手协会破刀烂枪打混仗铁叫子裁判最后一只鸳鸯杯杨志砸招牌李逵当保镖你像我盘陀路火戎芦石将军出马谁侵谁的权报喜也报忧开发商第三只眼母夜叉美容院跑马场丧门神的笑容三个老病号

## &lt;&lt;幽默水浒&gt;&gt;

## 章节摘录

宋江的马这几天情绪不好，宋江就倒霉了。

“嗖!——”宋江被抛出去，把腿摔断了。

请人云龙公孙胜发功接骨。

公孙胜的掌心与宋江的伤腿相距半尺…… 宋江只觉得如烤火一般发热，腿骨咔咔直响。

公孙胜说：“完了。

” “怎么，没希望啦？” “是完成，不是完蛋。

跳跳吧。

” 宋江就努力往上跳。

竟比腿没断前跳得还高。

神了! 宋江激动地提议：“公孙先生有此神功，如能普及传授，一定功德不浅。

” 公孙胜把头点点：“对，可以办个气功班。

” 于是宋江带头报名，众头领谁不响应?气功班便有了一百零七名学员。

第一天，公孙大师的带功报告听得好汉们手舞足蹈，又哭又笑 先办初级班，练功健身。

能开天目、给人透视治病，这是中级班。

没过多久，公孙胜站在一朵云上对大家说：“高级班要学腾云驾雾了……” 智多星吴用受到启发，也想把自己的知识贡’献给大家。

“对了，我可以讲授‘生活中的三十六计’——” 于是，好汉们上午参加公孙胜的班，下午参加吴用的班。

吴用讲的课深入浅出，十分实用—— “……如果你藏点私房钱不想让老婆知道，可以用‘瞒天过海’、‘暗度陈仓’；如果老婆用‘笑里藏刀’、‘指桑骂槐’，想‘关门捉贼’、‘趁火打劫’、‘釜底抽薪’，你就可以用‘混水摸鱼’、‘声东击西’、‘偷梁换柱’，加上一点‘苦肉计’，最后‘调虎离山’、‘金蝉脱壳’……” 听得众好汉如同旱苗逢雨，受用无比。

但一丈青扈三娘悄悄对母大虫顾大嫂、母夜叉孙二娘说：“这都是为男人设的计，就不用听了吧?”

” “傻瓜!”顾大嫂说，“你不听，怎么知道男人们会怎样对付我们?‘知己知彼，百战百胜’嘛

。

” 办班是发挥特长的机会，好汉们纷纷技痒。

铁笛仙马麟向宋江请示：“大哥，我也可以办个音乐班吧?” 宋江说：“当然可以。

” 铁面孔目裴宣又来了：“我想办个法律班。

” 宋江说：“好极了，办吧。

” 紧接着，没面目焦挺普及摔跤高招。

九纹龙史进教授文身术。

连贼王时迁也来办班。

他请人写了一块启事牌：传授神奇搬运术，坏人不得参加 很多人看了这块启事牌，虽然不一定想学“搬运术”，但还是决定参加这个班。

因为都不愿意被当作坏人。

这些天可忙坏了顾大嫂——每天上午手牵爱子、肩背乐器参加马麟的音乐班。

下午是圣手书生萧让的书法班，顾大嫂要为儿子磨墨。

晚上又是数学班，神算子蒋敬手拿算盘在上课，顾大嫂在门口探头探脑，端着碗馄饨什么的。

这蒋敬不愧是神算子，跑去给宋江洗脑子：“大哥，当老师很辛苦的，应该有些报酬吧?” “唔，”宋江想了想，“可以适当地收一点学费。

” 于是，免费班改成收费班。

第二天，催命判官李立带女儿来数学班报名，只见教室门口摆了张桌子，一个钱匣子打开着。

蒋敬念念有词：“教学，教学，先交后学。

” 李立说：“我的酒店生意不好，快关门了，我没有钱。

” 蒋敬指点李立：“我办班赚你们的钱，你也可以办班赚别人的钱呀……” 李立听了蒋敬的

## &lt;&lt;幽默水浒&gt;&gt;

主意，提了桶石灰水，在忠义堂外的红墙上刷出广告：宫廷菜肴班公开招生 一边干着，这李立一边嘀咕：“我还是有些怕，我只会做蒙汗药……” 但蒋敬安慰他：“别慌，谁见过宫廷菜是啥样？” 女将们得到消息，兴冲冲跑来。

孙二娘说：“听说这个班名额有限，去晚了就报不上名了！” 扈三娘：“学几样宫廷菜，让咱老公也过几天皇帝的日子。”

她们来到教室门口，见李立也在那儿摆了张桌子。

扈三娘问：“做宫廷菜是不是很难？” 李立说：“只要交钱，包教包会。”

办完入学手续，李立镇静一下自己，便走上讲台。

他左手举起一样东西，问大家：“这是什么？” “黄——瓜——” 学员们齐声回答。

右手举起一样东西：“这是什么？” “地——瓜——” “正确。”

李立开始讲解，“这黄瓜代表‘皇’，地瓜代表‘帝’……” 接着拿起刀来，示范操作：“把它们细细切碎，这就是‘皇帝万岁’（黄地万碎）。”

“这么容易？”女学员们大为惊喜。

## &lt;&lt;幽默水浒&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

周锐的水浒，是游戏的水浒，更是幽默的水浒，它是写给孩子看的水浒。

在题材的选取上，周锐不再局限于一般儿童文学的中规中矩，不再一味美化生活。他将水浒人物置于原生的社会生活之中，那里有争名夺利，有夫妻吵架，甚至还有“三陪”现象，内容涉及社会办学、宠物饲养、知识产权保护、生物基因培植、美容时装、伪劣产品等多个层次。周锐的视野极为宽广，他笔下的水浒人物遭遇的事就像是现代人的平常生活一样丰富多彩，相信孩子也能认可这种亲切的人物环境进而认同新式的幽默水浒人物。

这无疑是一个大胆的举措，中国的父母大多还不习惯在孩子面前袒露社会的另一面，但是，父母的刻意回避并不能为孩子造就一个完美的世界，相反，倒可能增长了孩子更多的疑惑。现在的孩子接触社会的方式很多，他们需要的绝不仅仅只是完全纯净的空气。或许，我们应该借鉴一下国外的教育理念，呈现给孩子一个真实但是可以解释的世界。要注意的只是，必须要用孩子可以理解的方式去讲述，而周锐使的是幽默法门——在孩子哈哈大笑之余摆明自己的观点和态度，作者的倾向通过笔下人物诙谐的自白显露无疑。在《真李逵当假李逵》中，李逵出租自己的贴身武器却被人冒充，结果声誉扫地。当李逵救下一个假冒自己妹妹而吓跑泼皮的少女时，竟不敢报出自己的姓氏。少女道谢说：“大哥，我对你印象很好的。

”李逵的心里在滴血。

一个人的招牌不能塌掉……他十分痛苦地走开去。

诸如此类，在周锐笔下，没有抽象的说教，多的是这种鲜明的例子。

<<幽默水浒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>