

## <<小学生必读山海经>>

### 图书基本信息

书名：<<小学生必读山海经>>

13位ISBN编号：9787534227646

10位ISBN编号：753422764X

出版时间：2003-4

出版时间：浙江少年儿童

作者：张之路

页数：272

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小学生必读山海经>>

### 内容概要

《山海经》全书共十八篇，分为《山经》和《海经》两部分。

《山经》共五篇，分为《南山经》《西山经》《北山经》《东山经》《中山经》。

《海经》共十三篇，其下又分《海外经》四篇、《海内部》四篇、《大荒经》四篇和又一篇的《海内经》。

<<小学生必读山海经>>

书籍目录

南山经南次二经南次三经西山经西次三经西次四经北次二经北次三经东山经东次二经东次三经东次国  
经中次二经中次三经中次五经中次七经中次八经中次九经中次十二经海外南经海外西经海外北经海外  
东经海内南经海内西经海内北经大荒东经大荒南经大荒西经大荒北经海内经

## &lt;&lt;小学生必读山海经&gt;&gt;

## 章节摘录

补天 在洪荒时代，水神共工和火神祝融因故发生争执而大打出手，最后祝融打败了共工，水神共工因打榆而羞愤地朝西方的不周山撞去。

哪知那不周山是撑天的柱子，不周山崩裂了，撑着天地之间的大柱断折了，天倒下了半边，出现了一个人窟窿，地也陷成一道道大裂纹，山林烧起了大火，洪水从地底下喷涌出来，龙蛇猛兽也出来吞食人民。

人类面临着空前的大灾难。

女娲目睹人类遭到如此奇祸，感到无比痛苦，于是决心补天。

以终止这场灾难。

她选用各种各样的五色石子，架起火将它们熔化成浆，用这种石浆将残缺的天窟窿填好，随后又斩下一只大龟的四脚，当作四根柱子把倒塌的半边天支起来。

女娲还擒杀了残害人民的黑龙，刹住了黑龙的嚣张气焰。

最后为了堵住洪水不再漫流，女娲还收集了大量芦苇，把它们烧成灰作堤，阻挡向四处泛滥的洪流。

经过女娲一番辛劳整治，苍天总算补上了，地也撑住了，水止住了，龙蛇猛兽收敛了，人民又重新过上安乐的生活。

但是这场特大的灾祸毕竟留下了痕迹。

从此天还是有些向西北倾斜，因此太阳、月亮和星星都倒向西方；又因为地向东南倾斜，所以江河都往那里汇流。

这则神话似乎在告诉我们，地球上曾经发生的一场灾难，天破了，洪水泛滥，生态失衡，怪物横行，灾祸过后，地轴偏离了原来的方向。

有意思的是，今天地质学家和考古学家发现，在地球史前文明中有极强高温造成的地质结构和被毁灭的城市遗址，这说明地球上确实经历过一场十分残酷的战争或灾祸。

那时，北极和南极也并不像现在这样寒冷，而是气候宜人，有过很高的文明。

而在《山海经·海内经》里有一段记载说：在都广这个地方，长着一棵大树，名字叫建木。

据说，这里就是天地的中心。

这棵树有百仞之高，到了中午，太阳照在它的顶上，竟然连一点影子都找不着；站在树底下大喝一声，声音马上消失在虚空中，听不到一点声音。

这则记载中有一条重要的线索：建木高百丈，但却在太阳下没有影子。

，没有影子是夸大，影子极小是事实，并说它生长在天地的中间。

我们不妨想一想，一棵大树在太阳底下影子极小的情况在什么地方能够发生？只有在赤道附近。

至少在南北回归线以内，这些地方太阳光有可能直射，所以树木的影子极小，而且越是接近赤道，影子就越小。

那么都广又在什么地方呢？有一种说法是，所谓的“都广”就是现在的成都。

成都在北纬30度线上，也就是说在北回归线以北，根本不可能发生树木在日下无影的现象。

但是，如果地轴向现在的西北东南偏移一定的角度的话，成都就有可能进入北回归线以内。

如此看来，地轴曾发生过偏离是可能的。

天洞在哪里呢，会不会是月球上的月海呢？美国“阿波罗”宇航员在月球的月海上观察到一些奇怪现象：月海虽然很圆，但却平坦如镜，既看不到四周的环形山，也看不出中间的突出地。

有研究认为，月海几乎是由重金属构成的，所有的月海物质都是由铁、钛等金属按照一定比例组成的，其中铁的成分最多。

这似乎可以拿来证明女娲补天的神话。

补天难道就是修月吗？20世纪80年代以来，在进一步发掘辽西红山文化的时候，曾发现一个表面像小山的建筑，挖开来一看，原来是一个人祭坛。

这个祭坛一共分三层，小抹顶，上面竟然有一千多只炼铜用的坩埚。

为什么要用坩埚来祭祀神呢？有一种意见认为，这个祭祀的主题就是“女娲补天”。

同时，人们在红山文化的墓葬中发现了一些玉石做成的小龟，但奇怪的是，这些龟都没有头和四足。

## &lt;&lt;小学生必读山海经&gt;&gt;

专家们从这些证据推断，龟没有头和足正好应了《淮南子》中关于女娲补天“断鳌(传说中海里的大鳖)足以立四极”的记载。

从而推测，祭坛所祭祀的一定是女娲。

如果真是这样的话，那么“女娲补天”的神话就可以上推到距今七千多年以前，比中国最早的文字记载尚早二千多年。

(从独山)再向南三百里的地方，有一座山叫泰山。

山上分布着许多玉石，山下蕴藏着丰富的金属矿。

山里有一种野兽，它的形状长得像小猪却能孕育珍珠，名叫桐桐，它叫的声音像是呼唤自己的名字。

环水从山中流出来，向东流去，奔入大海，水中有很多水晶。

豚：小猪。

有珠：指的是像蚌一样能产珍珠。

自训：训即叫，叫自己的名字。

江：这里的江指海，也有人说是指汶水。

水玉：水晶的古称。

**五岳独尊** 泰山大约形成于一亿年前的中生代，古称东岳，又名大山、岱山、岱岳、岱宗、泰岳，位于中国山东中部，东西长约200公里，南北宽约50公里，主峰玉皇顶位于山东省泰安市正北，东经11度6'，北纬36度1'，海拔1545米。

泰山的山峰突兀峻拔，雄伟壮丽，拔地而起，立于“中州”之中。

著名诗人杜甫有首诗叫《望岳》，这“岳”就是泰山——岱宗：“岱宗夫如何，齐鲁青未了。

造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生层云，决眦(zi)入归鸟。

会当凌绝顶，一览众山小。

”这最后两句诗最能体现它的气势非凡：在泰山顶上俯瞰天下，一切山峰都在脚下，显得那么矮小。在古人看来，泰山是“拔地通天”的“擎(qing)天一柱”，是“天下的中心”“天地相接之处”，令人神往和崇拜。

因此，泰山自古被封为“五岳之宗”，被誉为“名山、神山、圣山”。

远古时代，人们就用祭祀的方法来表示对泰山的崇拜。

《尚书·舜典》记载：“岁二月，东巡狩，至于岱宗，柴望秩于山川。

”也就是把柴堆得高高的，在上面放置一些玉石、牲口。

然后进行焚烧，来祭祀天地。

这种祭祀天地的形式可以说是后来封禅的雏形。

“封禅”。

就是古代的帝王在泰山上举行的祭祀天神地祇的典礼。

它的仪式包括“封”和“禅”两部分。

所谓“封”，就是在泰山顶上用土筑起一个圆台来祭天帝，意思是用增加泰山的高度的方法，来感谢上天的恩惠；所谓“禅”，就是在泰山之下的小山丘上用土筑起一个方坛来祭地神，意思是用增加大地的厚度的方法，来报答大地的功劳。

从史书上看，早在秦代以前，就有七十二帝王封禅泰山了。

自秦汉以后，历代封建王朝把封禅作为国家大典。

除了封禅典礼外，祭祀泰山的活动也是史书记载的重要内容，即使在封禅盛行的秦汉至唐宋时代，帝王也频频前来祭祀。

宋代以后，封禅大典不断举行，祭祀泰山更受重视。

随着历代帝王封禅告祭规模的不断扩大和升级，各种宗教文化相继渗入，登山朝拜活动长盛不衰，历代名贤墨客接踵而至，为泰山留下了极其丰富的文化遗存——碑刻。

而分布于岱麓和岱顶的金碧辉煌的建筑群，包括寺院、庙宇、楼阁、亭坊、塔、桥等，因地制宜，以漫长的登山盘道为连接，组合成一条极为壮观的序列景观，并借用南坡陡峭之势，造成登泰山如登天的意境，与峰峦、林木相映生辉，成为中国山岳人文景观的典范。

## <<小学生必读山海经>>

泰山还有南天门、日观峰、经石峪、黑龙潭等名胜古迹，吸引着不计其数的中外游客。

郭沫若说“泰山应该说是中华文化史的一个局部缩影”，学者季羨林更认为“欲弘扬中华文化，必先弘扬泰山文化”，泰山是中华民族的伟大象征，华夏文化的根。

人们用“泰山”这个词来象征坚强、永恒、不可动摇等，如：稳如泰山、重于泰山、登泰山而小天下、泰山安则天下安等。

泰山不但是伟大中华的国山，东方文化的宝库，在世界文明史上也占有重要的地位。

## &lt;&lt;小学生必读山海经&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

前言 《山海经》是一部充满神奇色彩的书，里面藏有许多有趣的神话故事和民间传说。像我们经常听说的“共工触山”“夸父追日”“刑天断首”“羿射十日”“女娲造人”“大禹治水”“精卫填海”“嫦娥奔月”等故事，就出自于《山海经》。

其实《山海经》并不是一部故事书，而是一部记录山川、物产、风俗、民情的地理著作(由于科学技术的原因，《山海经》中的许多地理概念，山川河海的方位、距离，多有谬误，与现今的地图无法参照)，只是它在讲述的时候，经常会涉及一些虚幻神奇的故事，里面带有很强的夸张的想象成分，具有很强的故事性，所以人们也喜欢把它说成是一部神话传说的大汇编。

《山海经》是我国古代第一部这样的著作。

《山海经》全书共十八篇，分为《山经》和《海经》两部分。

《山经》共五篇，分为《南山经》《西山经》《北山经》《东山经》《中山经》。

《海经》共十三篇，其下又分《海外经》四篇、《海内经》四篇、《大荒经》四篇和又一篇的《海内经》。

《山海经》是中国上古时代的文化珍品，在不到三万一千字的篇幅里，记载了约四十个国家，五百五十座山岳，三百条水道，一百多个历史人物，四百多种(类)神怪异兽，它还集地理志、方物志(矿产、物产)、民族志、民俗志于一身，是一部研究我国古代历史、经济发展、文化源流、思想走向的重要著作。

据说《山海经》本是一部有图有文、图文并茂的书，从经文的讲述情况来看，就很有根据图像的方位和形态进行介绍的特点。

晋代的郭璞就为《山海经》写过图赞(根据图形写述的评述性诗文)，可见《山海经》在晋代的时候还是有图的。

可能图画不容易绘制，因此在转抄流传的过程中，图谱慢慢地消失了，而容易流传的文字则留了下来。

《山海经》是谁写的?是什么时候写的?

至今还没有人能做出肯定的回答，因此对作者和成书年代的问题还有待专家的进一步考证。

介绍《山海经》最早的人要数西汉时期的司马迁了，但在《史记》中他也仅提到“《山海经》……余不敢言之也”。

自司马迁后，有许多人对《山海经》的作者和成书年代颇感兴趣，他们纷纷提出了自己的看法。

比较集中的看法是以下的三种观点。

一种是“大禹、伯益说”。

最早提出这一看法的人是刘歆，他在《山海经表》中说：“已定《山海经》者，出于唐虞之际……禹别九州，任上作贡，而益等类物善恶，著《山海经》。”

此外，在《列子》、东汉王充的《论衡·别通篇》、《隋书·经籍志》中，也有类似的记载。

以上说法虽各有异，但认为《山海经》是夏禹和伯益两人完成的看法则是比较一致的。

一种是“众人同著说”。

这种观点认为，书开始写于战国，成于西汉。

朱熹认为《山海经》是根据屈原的《天问》而作的。

大致持这种观点的还有南宋学者王应麟、明文学家胡应麟、《四库全书总目提要》。

当代著名专家袁珂推断说：“以今考之，实非出一时一人之手，当为战国至汉初时楚人所作。”

并提出：“除《海内经》四卷是作于汉代初年而外，其余均作于战国时代。”

”……

<<小学生必读山海经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>