

<<外国乐器故事>>

图书基本信息

书名：<<外国乐器故事>>

13位ISBN编号：9787534239878

10位ISBN编号：7534239877

出版时间：2006-11

出版时间：浙江少儿

作者：史崇义

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国乐器故事>>

内容概要

《外国乐器故事》正是这样一册引领孩子了解乐器知识的音乐书籍，图书具有科学性、艺术性、趣味性、实用性。

图书用生动形象的语言描述了交响乐器和民族乐器发生发展的故事，同时也介绍了不同乐器演奏的具有代表性的经典名曲。

知道了这些故事，我们就能了解各种乐器的来历、形状、音色、表现能力和演奏方法。

图书编排了大量真实清晰的照片和活泼感性的画面，并且结合图书内容配有亲切可感的世界名曲CD，充分调动孩子听、说、看等各种感官，让孩子在生动的音乐世界中畅游。

<<外国乐器故事>>

书籍目录

一 弦乐器小提琴的故事中提琴、大提琴和低音提琴的故事竖琴和吉他的故事二 木管乐器长笛的故事短笛的故事单簧管、双簧管和英国管的故事大管的故事萨克斯管的故事三 铜管乐器圆号的故事小号的故事长号的故事大号的故事四 打击乐器鼓的故事排钟的故事其他打击乐器五 键盘乐器钢琴的故事管风琴的故事手风琴的故事附录外国乐器的演奏姿势乐曲解说交响乐团座位图

<<外国乐器故事>>

章节摘录

小提琴的故事 你知道,为什么我们把小提琴叫做“乐器皇后”吗?这是因为所有乐器的创制都以模仿人声的歌唱为追求,小提琴音色优美,音域宽广,表现力丰富,像一只会唱歌的百灵鸟。演奏家们用它一会儿奏出悠扬的像诗一样动听的曲调,一会儿又奏出快速得让人眼花缭乱的旋律。它是个多才多艺的表演能手。

在它的启发下,许许多多伟大的音乐作品产生了,还有那些技艺超群的音乐大师们也在它的熏陶下诞生了。

小提琴在大师们的手里既能表现狂欢的舞蹈场面,也能表现悲壮的英雄史诗和古老的神话传说。

所以我们将钢琴叫做“乐器之王”,小提琴就是“乐器皇后”。

意大利北部的克雷蒙纳地区,是一个风景非常秀丽的地方。

那里树木稠密、气候干燥,这些都是制作小提琴很有利的条件,所以意大利就成了小提琴诞生的摇篮。

世界上最伟大的制作小提琴的能手,也全都来自那里。

直到今天,大家也一致公认,意大利的小提琴是全世界最好的,特别是阿玛蒂、瓜内利和斯特拉地瓦利等著名制琴大师的作品更是如此。

许多音乐大师都把他们制作的小提琴当做宝贝,珍藏起来。

小提琴的个头儿是弦乐器家族中最小的,但别看它个子小,嗓门却很响亮!它能唱出最高的音符,就凭这一点,没人能比得上它。

小提琴最擅长表现的是生机勃勃的春天的景色。

你瞧,贝多芬的《春天奏鸣曲》是用小提琴来展现严寒的冬天已经过去,,明媚的春天即将到来时的情景的。

那青蛙在鸣,那小鸟在放声歌唱,这一切都预示着春姑娘的脚步悄悄地走近了,走近了……维瓦尔第的小提琴协奏曲《四季》中的《春》的三个乐章就像三幅色彩淡雅的风景画。

你听,潺潺流动的小溪一路叮叮咚咚地唱着,快活的黄鹂用歌声和我们打着招呼;刚才还阳光灿烂,怎么一会儿就乌云密布、雷雨交加了呢?三月的春天啊,真像小孩儿的脸变化多端!再过了一会儿,天晴了,太阳出来了,黄鹂又开始放开歌喉,告诉我们:“嚙路,嚙路,春天来了!”关于小提琴的故事和趣闻有很多,其中有一篇短篇小说,是一位有名的作家写的,名字叫《音乐迷扬科》,特别让人感动。

故事的主人公是一个小男孩,他一生下来就非常瘦弱,看上去一副病病歪歪的样子。

平时,人们都不太喜欢他,因为他总是显得反应迟钝、呆头呆脑的。

不过,他有一对善于寻找音乐的耳朵,他常常能从人们习以为常的花草树木、田园村舍、鸟兽鱼虫中发现大自然的各种音乐。

这样一来,人们就叫他“音乐迷扬科”。

村口有一家小酒馆,晚上从那里传出来的一阵阵的小提琴声让扬科如痴如醉。

他实在是太喜欢小提琴了。

可是,他家里太穷了,完全不可能给他买一把小提琴,他只好自己动手,用薄木板和马尾巴做了一把。

然后,他就从早到晚地拉啊拉。

每当吃不饱肚子,饿得很难受的时候,他就拉起那把简陋的小提琴,饥饿的感觉似乎就消失了;每当受到别人打骂的时候,他又会拉起小提琴,疼痛和委屈就好像不存在了。

他靠着小提琴才能活下去!扬科有一个梦想,那就是拥有一把真正的小提琴,这成了他生活的全部。

有一天,扬科发现庄园的仆人有一把小提琴。

于是,他一有机会就,溜进去看,痴痴地盯着那把小提琴,一看就是几个小时。

天那!他实在是太渴望得到它了,哪怕只是走近一些,用手轻轻地摸一摸也好啊!终于,在一天夜里,庄园的主人到国外度假去了,小提琴的主人也趁机跑开了。

挂着小提琴的餐厅空荡荡的,没有一个人。

<<外国乐器故事>>

明亮皎洁的月光照耀着墙上那把小提琴，好像给它披上了一件炫目的外衣。

“它真美啊！”扬科心里想着。

他一直紧紧盯着这把小提琴。

最后，他再也忍不住心里的渴望，踉踉跄跄地扑向了它。

接着，餐厅里突然响起了怒吼声、打骂声和哭叫声。

第二天，扬科被当成小偷，受到村长的一番审讯。

村长让人狠狠地打了扬科一顿。

可怜的扬科奄奄一息地躺在冰冷的地上，妈妈把他抱回了家。

扬科快死了，临死前，他问妈妈：“我死了以后，能上天堂吗？上帝会不会给我一把真正的小提琴呢？”

妈妈含着眼泪点点头，扬科满意地微笑了。

他带着实现了梦想的笑容，离开了这个世界。

看完这个故事，你是不是非常同情扬科悲惨的遭遇呢？你会不会为自己生活在幸福的环境里而庆幸呢？

小提琴实在是太神奇了！有的时候，小提琴还能改变人们的命运呢！有一部电影就专门讲述了这样一个故事：一位小提琴教师，她通过教孩子们学习小提琴，不仅使自己开始了新的生活，而且还培养了孩子们坚强的品格、顽强的意志，她的事业终获得了成功。

虽然，学习小提琴有一定的难度，但只要刻苦练习，就一定能拉奏出美妙的音乐来。

也许，这正是小提琴吸引我们的地方吧！用小提琴演奏的乐曲有许多，中国和外国许多著名作曲家都有专门为小提琴写的小提琴协奏曲、小提琴奏鸣曲和小提琴独奏曲。

还有，在美国非常流行的乡村音乐里面，小提琴也是主角。

在普通的小酒馆里，当小提琴演奏出热烈的、激动人心的音乐时，人们喝着冰凉的啤酒，跳起激情的舞蹈。

这时，生活的艰苦、旅途的劳累，所有的烦恼通通被抛到了九霄云外，人们尽情地享受着小提琴带来的快乐。

大音乐家海顿还巧妙地利用小提琴表达了自己的意愿。

当时，海顿受公爵的邀请，和其他一群乐手给公爵演奏音乐。

整整一个夏天过去了，大家都住在郊外的宫殿中，一直没能回家。

转眼间，秋天到了，树叶黄了，大雁南飞，大家开始思念家人，回家的愿望越来越强烈。

可是尽管心里很焦急，却没人敢跟公爵提起这件事。

因为大家都害怕公爵那暴躁的脾气。

海顿把这一切全都看在了眼里，悄悄写了一首曲子。

一天傍晚，公爵又要求乐队给他演奏了，海顿就安排大家演奏这首新创作的乐曲。

演奏开始了，乐曲优美动听，公爵听得入了迷。

等演奏进行到了最后一个乐章，这时候，第一双簧管和第二。

圆号首先结束了吹奏，乐手吹灭了蜡烛，离开了。

不一会儿，谈奏大管、第二双簧管、第一圆号和其他的一些乐器的乐手，也一个一个结束了自己的演奏，按着先后的顺序离开了。

最后，演奏厅里空荡荡的，只剩下两个演奏小提琴的乐手孤零零地留在那里，他们用加上了弱音器的小提琴反反复复地演奏着乐曲的最后一句，就是不结束。

公爵一开始很纳闷，猜不透原因，后来，他终于明白了，这是大家在向他请求回家呢！公爵马上下命令，准许大家立刻回去。

海顿的这首曲子也就有了一个新的名字——《告别交响曲》。

你也可以试着听一听，看看能不能从里面听出一点离别的味道呢？

<<外国乐器故事>>

编辑推荐

读《外国乐器故事》，让我们走进五光十色、琳琅满目的乐器世界，瞧瞧它们的模样，听它们的故事吧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>