

<<木偶奇遇记>>

图书基本信息

书名：<<木偶奇遇记>>

13位ISBN编号：9787534248108

10位ISBN编号：7534248108

出版时间：2008-5

出版时间：浙江少儿

作者：卡洛·科洛迪

页数：91

译者：胡忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<木偶奇遇记>>

内容概要

小朋友，你有没有想过，匹诺曹的故事流传至今已经有一百多年了。

意大利人卡洛·科洛迪早在1881年就创作了这个用木头雕刻的小木偶。他认为，用五针松木雕刻出来的木偶，只有用匹诺曹这个名字才能与之相匹配。

1883年，关于小木偶匹诺曹的第一本书问世了。

一百多年以来，匹诺曹已经成为大家所熟悉的小木偶形象。

在整个欧洲，小木偶匹诺曹颇有名气，深受大家喜爱。

为什么呢？或许是因为人们总是喜欢惩恶扬善的儿童文学故事，而更重要的是，或许是因为孩子们都这样认为：世界上的事情充满了诱惑和乐趣，做一个规规矩矩的乖孩子，是多么不容易。

《匹诺曹历险记》深受读者青睐的原因肯定就是如此简单。

因为小木偶所经历的故事，既扣人心弦，又生动有趣。

<<木偶奇遇记>>

书籍目录

小木偶匹诺曹诞生匹诺曹离家出走后的遭遇木头脑袋的儿子不好管说谎的孩子鼻子长艺术家之梦金币不见了真正的管家不接受贿赂遭人讥笑，被狗追逐，可终究还是赢了经受不住诱惑不用上学的美好日子大家都变成了驴子十分痛苦的遭遇瘸腿的驴子不值钱 跟着大怪物在海里漂荡鲸肚子里的奇迹梦想成真

<<木偶奇遇记>>

章节摘录

小木偶匹诺曹诞生 这是一座意大利的小城。夜已经很深了，浓浓的夜色笼罩着整座小城。只有老木匠师傅的家里还亮着灯光。哟，这可是一件非同寻常的事情。因为老木匠师傅盖比特有一个良好的习惯，他总是每天晚上早早上床睡觉，第二天早上早早起床。可是今天，他的小作坊的确跟平时有点不一样。虽然已经是深夜了，可这位雕刻大师还没有上床睡觉。他仍然坐在桌前，精心地雕刻着一块五针松木。

一只大蟋蟀在墙上爬来爬去，显得有些焦躁不安。要知道，这只蟋蟀可不一般。他对周围的一切事物都很好奇，不仅特别聪明，而且还会说话。老木匠师傅盖比特今天的确跟平时有些不一样。这位年事已高的雕刻师傅已经连续工作了好几个小时。他正低着头，专心致志地雕刻着一个很不寻常的小男孩。迄今为止，他已经雕刻了很多很多的木偶，其中有一些滑稽可爱的木偶还挂在墙上呢。大蟋蟀多么想跟他们说说话，聊聊天啊。可是，那些木偶全都不会说话。其实，这也不奇怪。

因为他们的脑袋都是用木头雕刻出来的。大家都知道，木头脑袋是既不会思考又不会说话的。不过，盖比特今天所雕刻的这块木头，想必里面蕴藏着某种魔法，充满了神奇的力量。

此时，他正在用这块木头雕刻一个有趣的小家伙。老木匠师傅每雕刻一下这块浅色的五针松木，大蟋蟀就能听到里面传出一丝轻微的声音。当老木匠师傅所雕刻的这个小家伙终于拥有了胳膊和手脚的时候，他竟然像一个刚从熟睡中醒来的孩子似的，伸了个懒腰。

盖比特把他放到桌子上。哇！简直是个奇迹。这个勇敢的小家伙竟然在摆动着他的双腿。大蟋蟀紧张地盯着这一切。怀着期待的心情，他看到盖比特抓住那个小家伙，在他的脸上画了一个红红的嘴唇。几乎还没等盖比特画完，那小家伙就张开嘴巴，大声笑了起来。他笑的声音那么大，以致于老木匠师傅盖比特觉得有点刺耳，好像是在讽刺他似的。于是，盖比特手里拿着他的雕刻刀，说道：“嗯，你这个捣蛋鬼！等着吧！作为惩罚，我一定给你刻上一个长长的鼻子和一对充满稚气的看起来有些傻乎乎的大眼睛。”

<<木偶奇遇记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>